FUJIFILM

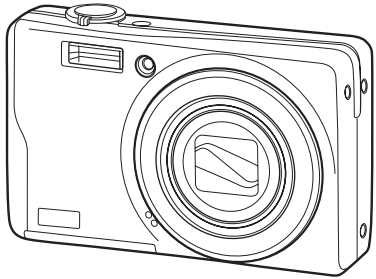
YF00647-140 DE

DIGITAL CAMERA

FINEPIX F80EXR

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM FinePix F80EXR und die dazu gehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Exif Print SD HC PictBridge CERTIFIED FOR Windows Vista® Compatible with Windows 7 SUPER CCD EXR

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

- In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

⚠ WARNUNG

Aus der Netzsteckdose ziehen.	**Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.** Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
	Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen. Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen.	**Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche.** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
Nicht auseinander nehmen.	**Versuchen Sie niemals, Veränderungen an der Kamera vorzunehmen oder sie auseinander zu nehmen. (Niemals das Gehäuse öffnen.) Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie fallen gelassen worden ist oder wenn das Gehäuse beschädigt ist.** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
	Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder Elektroschocks werden. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILMHändler, falls das Kabel beschädigt ist.
	Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
	Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise. Laden Sie den Akku mit entsprechend ausgerichteter Markierung.

⚠ WARNUNG

Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern oder auseinander zu nehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem vorgeschriebenen Ladegerät auf.
Nichtbeachtung kann zum Explodieren oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.

Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegeben Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen.
Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.

Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, könnte dies zu Verletzungen oder gar Blindheit führen. Spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf.
Das Ladegerät ist für Fujifilm HR-AA Ni-MH-Akkus vorgesehen. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Akkus oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.

Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schachtel verstaut werden.
Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.

Bewahren Sie Speicherkartes außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Speicherkartes sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkartes deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

⚠ VORSICHT

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind.
Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird.
Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

⚠ VORSICHT

Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera.
Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.

Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel.
Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt oder die Steckverbindung locker ist.
Es besteht die Gefahr eines Brandes oder Elektroschocks.

Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab.
Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.
Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung.
Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.

Blitzen Sie keinesfalls zu nah am Auge einer Person, da dies zu Kurzfristiger Beeinflussung der Sehkraft führen kann.
Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babies und Kleinkindern erforderlich.

Beim Entfernen der xD-Picture Card besteht Gefahr, dass die Karte unkontrolliert aus dem Einschub herausspringt. Halten Sie beim Herausnehmen einen Finger gegen die Karte, damit sie nicht herunterfällt.

Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung.
Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle 2 Jahre an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
- Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Stromversorgung und Akku
* Überprüfen Sie, welche Batterieart Sie benutzen, bevor Sie die folgenden Beschreibungen lesen.

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen sollten und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Durch den nicht ordnungsgemäßigen Umgang mit Batterien verkürzt sich deren Lebensdauer. Zudem kann es zu einem Auslaufen, einer Überhitzung, einem Feuerausbruch oder einer Explosion der Batterie kommen.

1 Für die Kamera wird der wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku verwendet

* Der Akku ist werkseitig nicht voll geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch immer auf.
* Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder im Spezialetui verstaut werden.

■ Leistungsmerkmale des Akkus

- Selbst bei Nichtgebrauch verliert der Akku im Laufe der Zeit seine Ladung. Benutzen Sie zum Fotografieren immer einen Akku, der erst vor kurzem (zwei Tage oder einen Tag zuvor) aufgeladen wurde.
- Schalten Sie die Kamera immer so bald wie möglich aus, wenn sie nicht benutzt wird, damit die Lebensdauer des Akkus maximal genutzt wird.
- An kalten Orten kann sich die Anzahl der aufnehmbaren Bilder verringern. Sie sollten daher immer einen voll geladenen Ersatzakku mitnehmen. Die Anzahl verfügbarer Aufnahmen ist an kalten Orten oder bei niedrigen Temperaturen kleiner. Sie können die erzeugte Energiemenge auch erhöhen, indem Sie den Akku zum Aufwärmen in ihre Tasche stecken oder an einem anderen warmen Ort aufbewahren und erst unmittelbar vor dem Fotografieren in die Kamera einsetzen.
  Achten Sie bei Verwendung eines Heizkissens darauf, dass der Akku nicht direkt mit dem Kissen in Berührung kommt.
  Die Kamera funktioniert nicht, wenn sie bei kalter Witterung und fast erschöpftem Akku eingesetzt wird.

■ Laden des Akkus

- Der Akku kann mit dem Batterieladegerät (mitgeliefert) aufgeladen werden.
  - Der Akku kann bei Umgebungstemperaturen zwischen 0°C und +40°C geladen werden. Weitere Informationen zur Aufladezeit des Akkus finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG.
  - Laden Sie den Akku möglichst bei Umgebungstemperaturen zwischen +10°C und +35°C. Falls Sie den Akku bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs laden, dauert der Ladevorgang aufgrund der schwächeren Leistung des Akkus länger.
  - Bei Temperaturen von 0°C oder niedriger kann der Akku nicht geladen werden.
- Dieser wiederaufladbare Akku braucht vor dem Laden nicht vollständig entladen zu werden.
- Der Akku kann nach dem Laden oder unmittelbar nach Gebrauch warm sein. Das ist vollkommen normal.
- Laden Sie einen voll geladenen Akku nicht noch einmal auf.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku mindestens 300 Mal geladen werden.
Wenn sich die Betriebsdauer des geladenen Akku deutlich verkürzt, bedeutet das, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgewechselt werden sollte.

■ Hinweise zur Lagerung

- Längere Lagerung geladener Akkus kann jedoch zu einer Leistungsminderung des Akkus führen. Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie ihn vor der Lagerung.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku aus der Kamera herausnehmen.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen Ort.
  - Der Akku sollte an einem trockenen Ort mit einer Umgebungstemperatur zwischen +15°C und +25°C gelagert werden.
  - Den Akku nicht an heißen oder sehr kalten Orten lagern.

■ Hinweise zum Umgang mit dem Akku Sicherheitshinweise:

- Achten Sie darauf, die Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen abzulegen oder in Berührung zu bringen (z. B. Halsketten oder Haarspangen).
- Akkus dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Den Akku nicht mit anderen als den angegebenen Ladegeräten wiederaufladen.
- Der Akku ist sachgemäß zu enstorgen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Der Akku darf nicht fallen gelassen oder starken Erschütterungen ausgesetzt werden.
- Der Akku darf nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie immer die Kontakte des Akkus sauber.
- Lagern Sie Batterien nicht an heißen Orten. Bei längerem Gebrauch des Akkus werden das Kameragehäuse und der Akku selbst warm. Dies ist normal. Wenn Sie längere Zeit hintereinander fotografieren oder Bilder betrachten möchten, sollten Sie den Netzadapter benutzen.

2 Für die Kamera wird eine Alkalie-Batterie AA oder ein Ni-MH (Nickel-Metallhybrid)-Akku AA verwendet

* Weitere Informationen zu den Akkus, die Sie benutzen können, finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG Ihrer Kamera.

■ Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus

- Akkus/Batterien dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Achten Sie darauf, dass Akkus/Batterien nicht zusammen mit Metallgegenständen getragen oder abgelegt werden, wie z.B. neben Halsketten oder Haarspangen.
- Die Akkus/Batterien dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Achten Sie vor allem darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.

- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Batterieaußenmantel abzuziehen oder aufzuschneiden.
- Lassen Sie die Akkus/Batterien nicht herunterfallen oder hart anschlagen.
- Akkus/Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind oder aus anderen Gründen eine Beschädigung vermuten lassen, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien nicht an sehr warmen oder feuchten Orten auf.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien immer außer Reichweite von Säuglingen und Kleinkindern auf.
- Achten Sie darauf, dass beim Einlegen der Akkus/Batterien die Polarität ⊕ und ⊖, mit den Hinweissymbolen an der Kamera übereinstimmt.
- Legen Sie keine neuen Batterien zusammen mit teilweise erschöpften ein. Es dürfen auch keine voll aufgeladenen Akkus zusammen mit erschöpften Akkus eingelegt werden.
- Verwenden Sie keine Akkus/Batterien verschiedener Hersteller oder Typen.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie die Akkus/Batterien aus der Kamera herausnehmen. Beachten Sie allerdings, dass beim Herausnehmen der Akkus/Batterien die Einstellungen von Uhrzeit und Datum verloren gehen.
- Nach dem Gebrauch sind die Akkus/Batterien eventuell recht warm. Wenn Sie sie herausnehmen wollen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und die Akkus/Batterien abkühlen lassen.
- Die Batterieleistung nimmt an kalten Orten ab (bei +10° oder niedriger) und gleichzeitig verkürzt sich auch die Nutzdauer der Batterien. Bei kalter Witterung sollten Sie die Batterien deshalb in die Tasche stecken oder an einem warmen Ort liegen lassen, bis sie in die Kamera eingelegt werden.
- Eine Verschmutzung der Batteriekontakte, z.B. durch Fingerabdrücke, kann die Anzahl der verfügbaren Bilder erheblich verringern. Reiben Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bevor Sie die Batterie wieder aufladen.

⚠ Sollte Säure (auch bei geringen Mengen) aus den Akkus/Batterien ausgelaufen sein, müssen Sie das Batteriefach sofort gründlich reinigen und frische Akkus/Batterien einlegen.

⚠ Sollten Hände oder Kleidungsstücke einmal mit Batteriesäure in Kontakt geraten sein, müssen Sie sie gründlich mit Wasser abspülen. Beachten Sie, dass Batteriesäure zu Blindheit führen kann, wenn sie in die Augen gerät! Falls tatsächlich einmal Säure in die Augen geraten ist, dürfen Sie sich nicht die Augen reiben. Spülen Sie die Augen mit viel Wasser aus und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

■ Korrekter Gebrauch der Ni-MH-Akkus

- Ni-MH-Akkus, die lange unbenutzt gelagert bleiben, können sich „deaktivieren". Beim wiederholten Laden von Ni-MHAkkus, die teilweise entladen sind, kommt es zu dem so genannten „Memoryeffekt". Ni-MH-Akkus, die „deaktiviert" sind oder vom „Memoryeffekt" beeinträchtigt sind, können nach dem Aufladen nur relativ kurze Zeit genutzt werden. Das Problem ässt sich umgehen, wenn Sie die Akkus mehrmals mit Hilfe der Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus" der Kamera entladen und wieder aufladen.
  Deaktivierung und Memoryeffekt sind spezifische Eigenschaften von Ni-MH-Akkus und stellen keine eigentliche Akkustörung dar. Weitere Informationen zum „Entladen von aufladbaren Akkus" finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG.

ⓘ ACHTUNG

Verwenden Sie die Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus" nicht, wenn Sie Alkalibatterien einsetzen.

- Zum Aufladen von Ni-MH-Akkus sollten Sie das spezielle Schnellladegerät (separat erhältlich) verwenden. Nehmen Sie auf die dem Ladegerät beiliegenden Anweisungen Bezug, um den korrekten Gebrauch des Ladegerätes sicherzustellen.
- Verwenden Sie das Ladegerät ausschließlich zum Laden der ausdrücklich genannten Akkus.
- Bitte beachten Sie, dass die Akkus unmittelbar nach dem Aufladen ziemlich warm sein können.
- Die Kamera ist so konstruiert, dass sie auch nach dem Abschalten noch eine sehr geringe Menge Strom verbraucht. Lassen Sie daher vor allem Ni-MH-Akkus nicht lange Zeit unbenutzt in der Kamera, da sie sich sonst extreme entladen könnten und dadurch auch nach dem Wiederaufladen eventuell nicht mehr benutzbar sind.
- Ni-MH-Akkus entladen sich von selbst, auch wenn sie nicht benutzt werden, und die nutzbare Betriebszeit kann sich deshalb etwas verkürzen.
- Ni-MH-Akkus verschlechtern sich rasch, wenn sie übermäßig entladen werden (z.B. durch Entladen der Akkus in einer Taschenlampe). Benutzen Sie die in der Kamera verfügbare Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus", um die Akkus zu entladen.
- Ni-MH-Akkus haben eine beschränkte Lebensdauer. Falls ein Akku auch nach wiederholten Ladevorgängen nur eine kurze Zeit lang verwendet werden kann, hat er möglicherweise das Ende seiner Betriebslebensdauer erreicht.

■ Entsorgen der Akkus/Batterien

- Bitte befolgen Sie beim Entsorgen der Akkus/Batterien die örtlichen Vorschriften.

3 Hinweise zu beiden Modellen (1, 2)

■ Netzadapter

Verwenden Sie nur den speziellen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen als des FUJIFILM Netzadaptermodells könnte zu einer Beschädigung der Digitalkamera führen.

Weitere Informationen zum Netzadapter finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG Ihrer Kamera.

- Dieser Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume entwickelt worden.
- Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels sicher in den Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera.
- Schalten Sie den Schalter der Spannungsversorgung an der FinePix-Digitalkamera immer aus, bevor Sie das Verbindungskabel aus dem Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera entfernen. Um den Stecker zu entfernen, halten Sie den Stecker fest und ziehen Sie ihn heraus. Entfernen Sie das Kabel nie, indem Sie am Kabel direkt ziehen.
- Benutzen Sie den Netzadapter nie an anderen als den angegebenen Geräten.
- Während des Betriebes des Netzadapters kann er sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Nehmen Sie den Netzadapter nie auseinander. Die Folgen können gefährlich sein.
- Benutzen Sie den Netzadapter nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit.
- Lassen Sie den Netzadapter nicht fallen und setzen Sie ihn keinen starken Stößen aus.
- Das Gerät kann ein leises Brummen erzeugen. Das ist normal.
- Betreiben Sie den Netzadapter in der Nähe eines Radios, können Störungen im Radio zu hören sein. Stellen Sie das Radio an einen anderen Ort.

Vor dem Gebrauch der Kamera

■ Probeaufnahmen vor dem Fotografieren

Vor besonders wichtigen Aufnahmen (z.B. Hochzeit oder Urlaubsreise) sollten Sie zuerst einige Probeaufnahmen machen, um sicherzugehen, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.

- FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Verluste jeglicher Art (wie etwa Kosten für Fotos oder Verlust von Einkommen aus Fotos), die durch Probleme mit diesem Produkt entstehen.

■ Hinweise zum Urheberrecht

Die Verwendung von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen haben, zu anderen Zwecken als persönlicher Unterhaltung, kann eine Verletzung von Urheberrechten darstellen, sofern die Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte nicht vorliegt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten (Speicherkarte), die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

■ Hinweise zum Umgang mit der Digitalkamera

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf sie während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

■ Flüssigkristall

Bei Beschädigung des Anzeigefensters ist besondere Vorsicht gegenüber dem Flüssigkristall im Monitor geboten.

- Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt: Wischen Sie den betroffenen Bereich mit einem Tuch ab und waschen Sie ihn dann gründlich mit fließendem Wasser und Seife.
- Wenn Flüssigkristall in Ihr Auge gerät: Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- Wenn Flüssigkristall verschluckt wird: Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei. Suchen Sie dann einen Arzt auf.

■ Warenzeichen

- xD-Picture Card und **xD-Picture Card™** sind Warenzeichen von FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation, U.S.A.
- Macintosh, Quick-Time und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- IrSimple™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- IrSS™ bzw. IrSimpleShot™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.
- Das HDMI-Logo ist ein Markenzeichen.
- YouTube ist ein Markenzeichen der Google Inc.
- Andere Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

■ Hinweise zur elektrischen Interferenz

Falls diese Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug eingesetzt wird, ist zu beachten, dass sie Betriebsstörungen von anderen technischen Geräten bewirken kann. Weitere Anweisungen hierzu sind den betreffenden Vorschriften im Krankenhaus oder Flugzeug zu entnehmen.

■ Farbfernsehsysteme

PAL: Phase Alternation by Line. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in europäischen Ländern und in China verwendet wird.

NTSC: National Television System Committee. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in den USA, Kanada und Japan verwendet wird.

■ Exif Print (Exif Version 2.2)

Das „Exif Print" Format ist ein neu revidiertes Dateiformat für Digitalkameras, das verschiedene Aufnahmedaten für optimalen Druck enthält.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie vor dem ersten Einsatz der Kamera diese Bedienungsanleitung und die Warnungen in der *Grundlagen-Bedienungsanleitung*. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✔ *Fragen und Antworten zur Kamera..... S. viii*

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter "Fragen und Antworten zur Kamera".

✔ *Inhaltsverzeichnis..... S. xi*

Im "Inhaltsverzeichnis" finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✔ *Fehlerbehebung ..... S. 105*

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

✔ *Warnmeldungen und -anzeigen..... S. 114*

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display oder im elektronischen Sucher?

✔ *Glossar ..... S. 118*

Hier finden Sie die Bedeutung einiger technischer Begriffe.

✔ *Einschränkungen der Kameraeinstellungen*

Sehen Sie in die *Grundlagen-Bedienungsanleitung* für eingeschränkte Optionen im jeweiligen Aufnahmemodus.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf optionalen SD- oder SDHC-Speicherkarten gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 8.

Fragen und Antworten zur Kamera

Nach Aufgaben sortierte Bedienvorgänge.

Einrichtung der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	12
Kann ich die Uhr auf die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitdifferenz	96
Wie kann ich verhindern, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	99
Wie kann ich das Display heller oder dunkler stellen?	LCD-Helligkeit	99
Wie schalte ich die Piep- und Klicktöne der Kamera aus?	Bedien- und Auslöse-Lautstärke	94
	Lautloser Modus	19
Kann ich das Geräusch ändern, dass der Auslöser macht?	Auslöse-Ton	94
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole im Display?	Anzeigen	3
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	65
Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung?	Meldungen und Anzeigen	114
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	14

Übertragung von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	54
Kann ich Bilder auf meinen Arbeitsplatz kopieren?	Anzeige von Bildern auf einem Computer	59

Bilder aufnehmen

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	119
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	Modus	21
Wie kann ich unscharfe Bilder vermeiden?	Dual Verwacklungsschutz	17
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	30
Kann ich meine eigenen Einstellungen für verschiedene Motive wählen?	Motivwahl	23
Kann die Kamera automatisch Einstellungen für verschiedene Motive vornehmen?	Modus	14
Ist es möglich zwischen Glanz, Rauschunterdrückung und Dynamikbereich wählen?	-, -, und - Modi	21
Wie kann ich gute Aufnahmen von Hunden oder Katzen machen?	HUND/KATZE	25
Kann ich gezielt das Gesicht einer bestimmten Person scharfstellen?	GESICHTSERKENNUNG	76
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Nahaufnahmen (Makro-Modus)	36
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	37
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?		
Wie mache ich eine ganze Reihe von Bildern mit einer einzigen Betätigung des Auslösers?	Serienaufnahme	74
Wie schalte ich die Leuchte an der Vorderseite der Kamera aus?	Autofokus-Hilfslicht	34
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser	39
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	32
Kann ich Belichtungszeit und Blende selbst einstellen?	**P-** und **M-** Modi	27, 28
Wie stelle ich die Belichtungszeit ein?	Belichtungskorrektur	35
Wie kann ich die Effekte verschiedener Filmtypen simulieren?	Filmsimulation	68
Wie sorge ich dafür, dass der Fokus bei einem sich bewegenden Motiv nicht verloren geht?	Verfolgung	76
Wie nehme ich Filme auf?	Filme aufnehmen	48

Anzeige von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeige einzelner Bilder	41
Wie lösche ich das momentane Bild?	Die 🗑 Taste	20
Kann ich andere Bilder zum Löschen wählen?	Bilder löschen	46
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößerung während der Bildanzeige	42
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	43
Wie kann ich Bilder suchen?	Bildsuche	44
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	85
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder betrachte?	Anzeigeformat auswählen	41
Kann ich meine Bilder in einer Diaschau anzeigen?	Auto Diaschau	82
Kann ich eine kurze Sprachnotiz zu meinen Bildern hinzufügen?	Sprachnotiz	90
Kann ich überflüssige Elemente von meinen Bildern beschneiden?	Beschneiden	86
Kann ich von den Bildern kleine Kopien machen?	Größe ändern	87
Kann ich Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren?	Kopieren	89
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	52

Inhaltsverzeichnis

Hinweise und Warnungen ... ii
Sicherheitshinweise ... ii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung ... vii
Fragen und Antworten zur Kamera ... viii

Vor der Inbetriebnahme

Einleitung ... 1
Symbole und Konventionen ... 1
Mitgeliefertes Zubehör ... 1
Bedienelemente der Kamera ... 2
Kameraanzeigen ... 3
Drehschalter Moduswahl ... 4

Erste Schritte

Aufladen des Akkus ... 5
Einlegen des Akkus ... 6
Einlegen einer Speicherkarte ... 8
Ein- und Ausschalten der Kamera ... 11
Aufnahmemodus ... 11
Bildanzeigemodus ... 11
Grundeinrichtung ... 12

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder aufnehmen (EXR AUTO) Modus ... 14
Anzeige von Bildern ... 20

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus ... 21
AUTO ... 21
EXR ... 21
UMGEB & ... 22
UMGEB LICHT ... 23
SP MOTIVWAHL ... 23
M MANUELL ... 27
P PROGRAMM AE/**A** ZEITAUTOMATIK ... 28
Intelligente Gesichtserkennung ... 30
Fokusverriegelung ... 32
Belichtungskorrektur ... 35
Nahaufnahmen (Makro-Modus) ... 36
Verwendung des Blitzes (Super-intelligenter Blitz) ... 37
Verwendung des Selbstauslösers ... 39

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen ... 41
Bild während der Bildanzeige vergrößern ... 42
Mehrfeld-Bildanzeige ... 43
Bildsuche ... 44
Bildsuche nach Kategorien ... 44
Verwenden des Bildanzeigemenüs bei der Bildsuche ... 45
Bilder löschen ... 46

Filme

Filme aufnehmen ... 48
Filme ansehen ... 51

Anschlüsse

Bildanzeige auf einem Fernseher ... 52
Bilderdruck über USB ... 54
Anschließen der Kamera ... 54
Ausdrucken ausgewählter Bilder ... 54
DPOF-Druckauftrag drucken ... 56
Erstellen eines DPOF-Druckauftrags ... 57

Anzeige von Bildern auf einem Computer 59
Installieren der Software 59
Anschließen der Kamera 63

Menüs

Verwendung der Menüs: Aufnahmemodus 65
Verwendung des ƒ-Modusmenüs 65
Optionen des ƒ-Modusmenüs 66
ISO 67
BILDGRÖSSE 67
FILMSIMULATION 68
Verwendung des Aufnahmemenüs 69
Optionen im Aufnahmemenü 70
BILDQUALITÄT 72
DYNAMIKBEREICH 72
WEISSABGLEICH 72
SERIENAUFNAHME 74
AE-MESSUNG 75
AF MODUS 75
GESICHTSERKENNUNG 76
Verwendung der Menüs: Bildanzeigemodus 81
Verwendung des ƒ-Modusmenüs 81
Optionen des ƒ-Modusmenüs 81
AUTO DIASCHAU 82
Verwendung des Bildanzeigemenüs 83
Optionen für das Bildanzeigemenü 84
ROTE-AUGEN-KORR. 85
SCHÜTZEN 85
AUSSCHNEIDEN 86
GRÖSSE ÄNDERN 87
BILD DREHEN 88
KOPIEREN 89
SPRACHNOTIZ 90
GESICHTERK. LÖSCH 92
SEITENVERHÄLTNIS 92
Hauptmenü 93
Verwendung des Hauptmenüs 93
Optionen des Hauptmenüs 94
ZEITDIFF. 96
FORMATIEREN 97
BILDVORSCHAU 97
BILDNUMMER 98
WIEDERG.LAUT 99
LCD HELLIGKEIT 99
AUTOM. AUS 99
DIGITAL ZOOM 100
STROM MANAGMENT 101

Technische Hinweise

Optionales Zubehör 102
Zubehör von FUJIFILM 103
Pflege der Kamera 104

Fehlerbehebung

Fehlerbehebung 105
Warnmeldungen und -anzeigen 114

Anhang

Glossar 118
Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte 119
Technische Daten 120

Symbole und Konventionen

In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

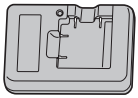
- **Vorsicht**: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- **Hinweis**: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.
- **Tipp**: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

Menüs und andere Texte auf dem Kamera-Display werden fett dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

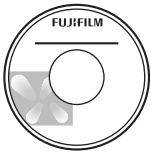
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:

Akku NP-50



Akkuladegerät BC-45W

USB-Kabel

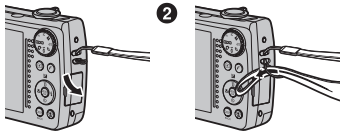


CD-ROM

A/V-Kabel

Befestigung des Trageriemens

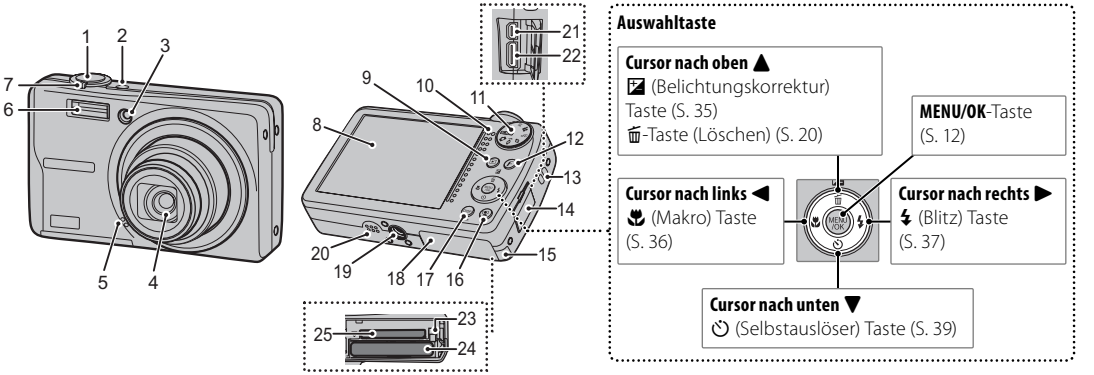
Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.



- *Trageriemen*
- *Bedienungsanleitung*-CD (enthält diese Anleitung)
- *Grundlagen-Bedienungsanleitung*

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.

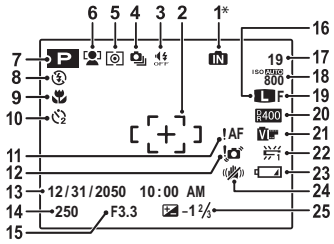


1	Auslöser 18	**10**	Anzeigeleuchte 19	**18**	Abdeckung des Akkufachs 6
2	**ON/OFF** Taste 11	**11**	Drehschalter Moduswahl 4	**19**	Stativgewinde
3	Autofokus-Hilfslicht ..... 34 Selbstauslöserleuchte 40	**12**	**ƒ**-Taste (Fotomodus) 65, 81	**20**	Lautsprecher 91
4	Objektiv und Objektivschutz	**13**	Trageriemen-Öse 1	**21**	Anschluss für USB-Kabel ..... 54, 63 Anschluss für A/V-Kabel 52
5	Mikrofon 90	**14**	Anschlussabdeckung 52, 54, 63	**22**	HDMI-Anschluss 52
6	Blitz 37	**15**	Abdeckung für Gleichstromkopplerkabel 103	**23**	Akkuraste 6, 7
7	Zoomsteuerung 16, 42	**16**	-Taste (Intelligente Gesichtserkennung) 30	**24**	Akkufach 6
8	Display 3	**17**	Taste **DISP** (display)/**BACK** ..... 17, 41 -Taste (Ruhemodus) 19	**25**	Speicherkartenfach 9
9	-Taste (Wiedergabe) 41				

Kameraanzeigen

Während der Aufnahme und der Bildanzeige können folgende Anzeigen eingeblendet werden: Welche Anzeigen eingeblendet werden, hängt von den Kameraeinstellungen ab.

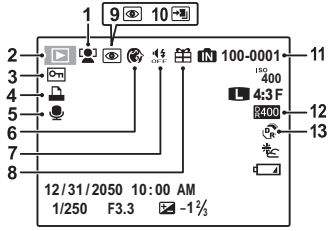
■ *Aufnahme*



* IN: Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 8).

1	Interne Speicheranzeige*		13	Datum und Uhrzeit	12
2	Scharfstellbereich	32	14	Belichtungszeit	
3	Lautloser Modus	19	15	Blende	
4	Serienaufnahme	74	16	Bildgröße	67
5	Messung	75	17	Anzahl verbleibender Bilder	119
6	Anzeige für Intelligente Gesichtserkennung	30	18	Empfindlichkeit	67
7	Aufnahmemodus	21	19	Bildqualität	72
8	Blitzmodus	37	20	Dynamikbereich	72
9	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	36	21	Filmsimulation	68
10	Selbstauslösersymbol	39	22	Weißabgleich	72
11	Scharfstellwarnung	18	23	Akkuladestand	14
12	Verwackelwarnung	38	24	Dual Verwacklungsschutz	17
			25	Belichtungskorrektur	35

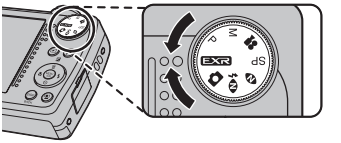
■ *Bildanzeige*



1	Anzeige für die Intelligente Gesichtserkennung	30, 42	7	Anzeige für den Lautlosen Modus	19
2	Anzeige für den Bildanzeigemodus	20, 41	8	Bild einer andere Kamera	41
3	Schreibgeschütztes Bild	85	9	Anzeige für „Rote Augen vermeiden“	85
4	Symbol für den DPOF-Druck	56	10	Pro focus modus, Low-light modus	24
5	Anzeige für Sprachnotiz	90	11	Bildnummer	98
6	Hautkorrektur	26	12	Dynamikbereich	72
			13	EXR Modus	21

Drehschalter Moduswahl

Um einen Aufnahmemodus auszuwählen, richten Sie das Modussymbol mit der Markierung am Drehschalter Moduswahl aus.



P (PROGRAMM AE): Hiermit können Sie sämtliche Kameraeinstellungen kontrollieren, außer der Belichtungszeit (S. 28). Wählen Sie zwischen Programm und Blenden-Priorität AE.

EXR: Glanz verbessern, Rauschen verringern, Dynamikbereich erweitern oder lassen Sie die Kamera automatisch die Einstellungen je nach Motiv vornehmen (S. 21).

(AUTO): Einfacher „Draufhalten-und-Abdrücken-Modus", besonders für unerfahrene Benutzer geeignet (S. 21).

M (MANUELL): Hiermit erhalten Sie die vollständige Kontrolle über die Einstellungen der Kamera, einschließlich Blende und/oder Belichtungszeit (S. 27).

(MOVIE): Aufnahme von Filmen mit Ton (S. 48).

SP (MOTIVWAHL): Wählen Sie eine Szene aus, die dem Motiv oder den Aufnahmebedingungen entspricht, und überlassen Sie der Kamera den Rest (S. 23).

(UMGEB LICHT): Zur Aufnahme von Umgebungslicht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann (S. 23).

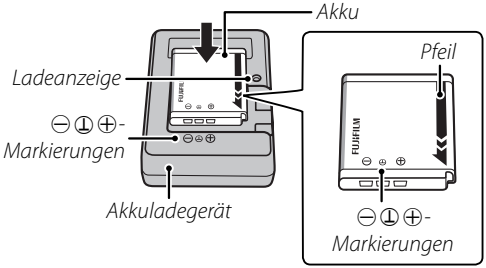
(UMGEB &): Stellt bei schlechten Lichtbedingungen ein gutes Resultat sicher. Bei jeder Betätigung des Auslösers macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine Aufnahme ohne Blitz, um das Umgebungslicht einzufangen, sowie sofort danach eine weitere Aufnahme mit Blitz (S. 22).

Aufladen des Akkus

Bei der Auslieferung ist der Akku nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

Akkus
Diese Kamera wird mit einem Akku NP-50 betrieben.

1 Legen Sie den Akku in das Ladegerät ein.
Legen Sie den Akku wie abgebildet in das im Lieferumfang enthaltene Akkuladegerät ein. Achten Sie darauf, dass die Pole mit den ⊖Ⓣ⊕-Markierungen übereinstimmen.



2 Stecken Sie das Ladegerät ein.
Stecken Sie das Ladegerät in die Steckdose. Nun leuchtet die Ladeanzeige auf.

Vorsichtshinweise
- Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab, wenn es nicht verwendet wird.
- Entfernen Sie Verunreinigungen an den Akkupolen mit einem sauberen, trockenen Tuch. Anderenfalls wird der Akku u. U. nicht aufgeladen.
- Bei niedrigen Temperaturen verlängert sich die Dauer des Ladevorgangs.

Ladeanzeige
Die Ladeanzeige zeigt den Akkustatus folgendermaßen an:

Ladeanzeige	Akkustatus	Vorgang
Ausgeschaltet	Akku nicht eingelegt	Legen Sie den Akku ein.
	Akku vollständig aufgeladen	Entnehmen Sie den Akku.
Eingeschaltet	Akku wird aufgeladen	—
Blinkt	Akkufehler	Ziehen Sie das Ladegerät aus der Steckdose und entnehmen Sie den Akku.

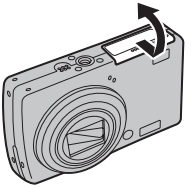
3 Aufladen des Akkus
Entnehmen Sie den Akku, wenn das Aufladen abgeschlossen ist.

Ladezeit
Angaben dazu finden Sie in den technischen Daten zum Akkuladegerät (S. 124).

Einlegen des Akkus

Setzen Sie den Akku nach dem Aufladen wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



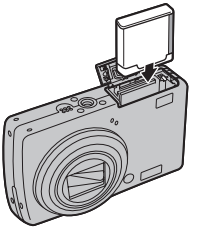
☛ Hinweis

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

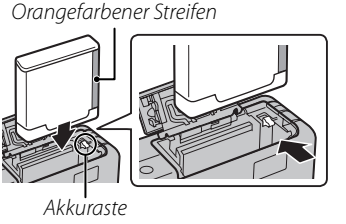
Vorsichtshinweise

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Setzen Sie den Akku ein.



Setzen Sie den Akku mit den Polen zuerst ein und richten Sie den orangenen Streifen am orangenen Akkuverschluss aus. Schieben Sie den Akku in die Kamera und halten Sie den Akkuverschluss auf die Seite gedrückt, wie unten gezeigt. Stellen Sie sicher, dass der Akku ordnungsgemäß eingerastet ist.



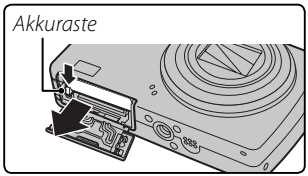
Vorsicht

Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Akkupole. ***Wenden Sie KEINE Gewalt an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum einzulegen.*** Richtig ausgerichtet gleitet der Akku einfach hinein.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Entnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus, öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, drücken Sie die Akkuraste nach oben und ziehen Sie den Akku wie abgebildet aus der Kamera heraus.



Vorsicht

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku entnehmen.

Tipps: Verwendung eines Netzteils

- Die Kamera kann über ein im Handel erhältliches Netzteil mit einem Gleichstromkoppler (im Handel erhältlich) mit Strom versorgt werden. Sehen Sie ins Handbuch des Netzteils oder des Gleichstromkopplers für weitere Informationen.
- Wird die Kamera über ein Netzteil mit Strom versorgt, wird der Demo-Modus angezeigt, sobald die Kamera eingeschaltet wird. Wird diese Option ausgewählt, startet eine Slideshow. Zum Abbrechen drücken Sie den Auslöser.

Vorsichtshinweise

- Bringen Sie keine Aufkleber oder andere Gegenstände auf dem Akku an. Anderenfalls können Sie den Akku u. U. nicht mehr aus der Kamera entnehmen.
- Schließen Sie die Akkupole nicht kurz. Anderenfalls kann sich der Akku überhitzen.
- Verwenden Sie nur Ladegeräte die für diesen Akku ausgelegt sind. Anderenfalls kann es zu einer Fehlfunktion des Produkts kommen.
- Entfernen Sie nicht das Etikett vom Akku. Versuchen Sie nicht, das Akkugehäuse aufzubrechen oder abzunehmen.
- Wenn der Akku nicht verwendet wird, entlädt er sich mit der Zeit. Laden Sie den Akku ein bis zwei Tage vor dem Einsatz auf.

Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern. Es können jedoch auch SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, IN, wird auf dem Display angezeigt, und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 89). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

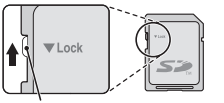
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Bildanzeige verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk wurden getestet und für die Verwendung in der Kamera zugelassen. Verwenden Sie zum Aufnehmen von HD-Filmen eine Karte mit einer Schreibgeschwindigkeit der Klasse 4 (4 MB/s) oder besser. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. Die Kamera kann nicht mit einer MultiMediaCard (MMC) oder ***xD-Picture*** Card verwendet werden.

Vorsicht

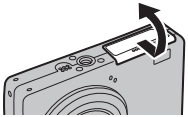
SD-Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen der SD-Speicherkarte in die Position "Nicht schreibgeschützt".



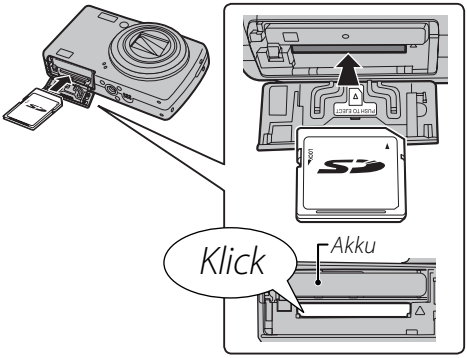
Schreibschutzschalter

■ *Einlegen einer Speicherkarte*

1 Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



2 Schieben Sie die Speicherkarte ganz hinein, bis ein Klicken zu hören (fühlen) ist.
Halten Sie die Speicherkarte wie unten abgebildet und schieben Sie sie vollständig hinein. Drücken Sie die Karte fest hinein, bis sie einrastet.

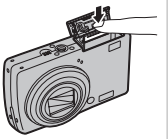


Vorsicht
Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt. Wenn die Speicherkarte nicht richtig eingesetzt ist, erscheint IN auf dem Monitor und die Bilder werden im internen Speicher aufgezeichnet.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Entnehmen von Speicherkarten

Überprüfen Sie, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Drücken Sie dann die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.



Vorsichtshinweise

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

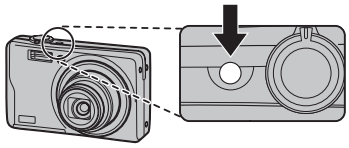
Vorsichtshinweise

- ***Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden***. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie SD-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 97.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- miniSD- oder microSD-Adapter, die größer oder kleiner als die Standardabmessungen einer SD-Karte sind, werden möglicherweise nicht normal ausgeworfen. Wenn sich die Karte nicht auswerfen lässt, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Kundendienst. Nehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt heraus.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen wird bei bestimmten Arten von SD-Speicherkarten unterbrochen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Drücken Sie **ON/OFF**, um die Kamera anzuschalten. Das Objektiv fährt aus und der Objektivschutz öffnet sich.



Drücken Sie **ON/OFF** erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

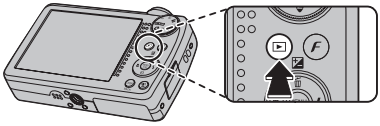
Drücken Sie die Taste ▶ für circa eine Sekunde, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsichtshinweise

- Wenn Sie das Herausfahren des Objektivs gewaltsam aufhalten, kann dies zu Schäden oder Fehlfunktionen führen.
- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Die **ON/OFF**-Taste trennt die Kamera nicht vollständig von der Stromversorgung.

Bildanzeigemodus

Um die Kamera einzuschalten und mit der Wiedergabe zu beginnen, drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang.



Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt. Drücken Sie die Taste ▶, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

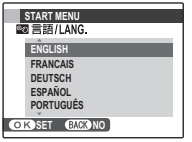
Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** ausgewählt werden (S. 99). Schalten Sie die Kamera mit der **ON/OFF** Taste ein oder drücken Sie ▶ für ungefähr eine Sekunde.

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Stellen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 93).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.



1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie eine Sprache.

1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.

2.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

3 Wählen Sie die Stromsparoptionen aus.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

- **STROM SPAREN**: Akkuenergie sparen.
- **AF-PRIORITÄT**: Verkürzen Sie die Fokuszeit, damit der Auslöser schneller auslöst.
- **LCD-AUFHELLUNG**: Wählen Sie diese Option für ein helleres Display mit höherer Anzeigequalität.

3.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

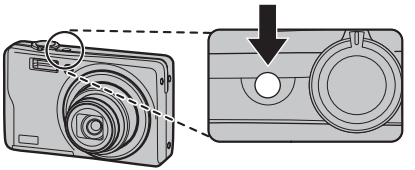
Tipp: Uhr der Kamera

Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhr der Kamera zurückgestellt und das Dialogfeld für die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Stellen Sie die Kamera in diesem Fall erneut ein. Wenn der Akku in der Kamera belassen wird oder ein im Handel erhältliches Netzteil für ungefähr vier Tage angeschlossen wird, kann der Akku für ungefähr sieben Tage entnommen werden, ohne dass die Uhrzeit, die Sprachauswahl und die Energieverwaltungsoptionen zurückgesetzt werden.

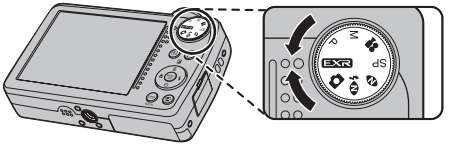
Bilder aufnehmen EXR AUTO (EXR AUTO) Modus

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus EXR AUTO (**EXR AUTO**) aufnehmen.

1 Schalten Sie die Kamera ein.
Schalten Sie die Kamera mit der Taste **ON/OFF** ein.

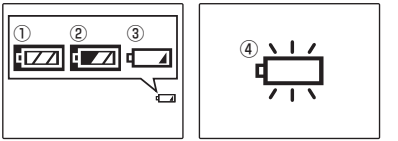


2 Wählen Sie Modus EXR aus.
Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf EXR.



Tipp: EXR AUTO (EXR AUTO)
Die Kamera wählt das Motiv und EXR je nach Aufnahmeumgebung automatisch.

3 Überprüfen Sie den Akkuladestand.
Überprüfen Sie den Ladestand in der Anzeige.



Anzeige	Beschreibung
(weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
(weiß)	Der Akku ist zu mehr als der Hälfte entladen.
(rot)	Niedriger Akkustand. Laden Sie den Akku so schnell wie möglich auf.
(blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

4 Wählen Sie mit der Zoomsteuerung den Bildausschnitt aus.

In diesem Modus analysiert die Kamera den Bildaufbau automatisch und wählt die entsprechende Motivart anhand des Motivs und den Aufnahmebedingungen aus. Der ausgewählte Modus wird wie unten abgebildet angezeigt. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wählt die Kamera den optimalen EXR-Modus. Dieser wird neben dem Motivwahlsymbol angezeigt.

Display, wenn ein Porträtmotiv erkannt wird.

Modus	Erkannte Motivart
	PORTRAIT: Porträtmotiv (Person).
	LANDSCHAFT: Vom Menschen gestaltete oder natürliche Landschaft.
	NACHT: Schlecht ausgeleuchtete Landschaft.
	MAKRO: Geringer Abstand zwischen Motiv und Kamera.
	GEGENLICHTPORTRÄT: Porträtmotiv im Gegenlicht.
	NACHTPORTRÄT: Schlecht beleuchtetes Motiv.

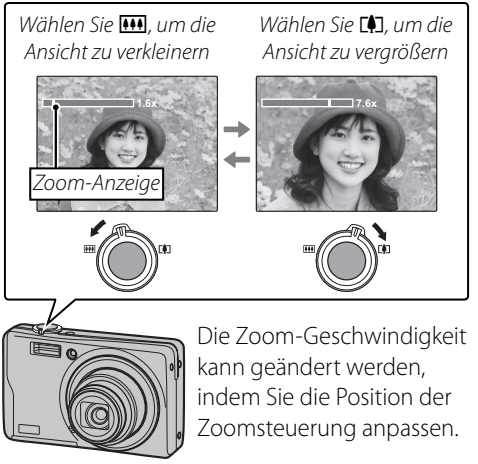
BILDGRÖSSE

Wenn AUTO für **BILDGRÖSSE** EXR AUTO-Modus ausgewählt ist, bestimmt die Kamera automatisch die optimale Bildgröße (S. 67).

Hinweise

- AUTO (**AUTO**) wird ausgewählt, wenn das Motiv nicht den oben aufgeführten Motivarten entspricht.
- wird im EXR AUTO auf dem Display angezeigt. Die Kamera analysiert fortlaufend die Szene und versucht Gesichter zu erkennen.
- Wenn die Kamera fortwährend scharf stellt, verringert sich die Akkuleistung. Dabei können außerdem Geräusche zu hören sein.

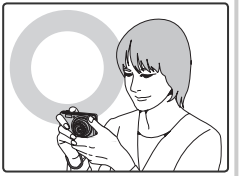
So verwenden Sie die Zoomsteuerung



Die Zoom-Geschwindigkeit kann geändert werden, indem Sie die Position der Zoomsteuerung anpassen.

Halten der Kamera

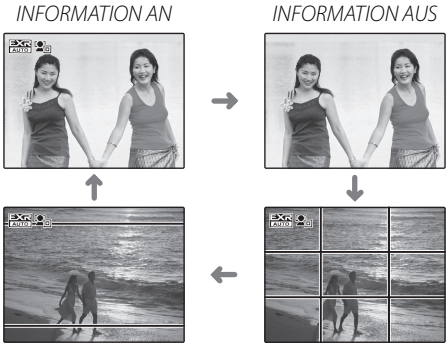
Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

Bildraster und Aufnahme-Vergleichsfenster

Drücken Sie im Aufnahmemodus **DISP/BACK**, um ein Format für die Aufnahmeanzeige auszuwählen. Jedes Mal, wenn Sie auf **DISP/BACK** drücken, ändert sich die Auswahl.



- **BILDRASTER**: Positionieren Sie das Hauptmotiv an einem der Schnittpunkte des Bildrasters oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus.
- **HD-MARKIERUNG**: Die Markierung zum Ausschneiden von Bildern im Format High Definition (HD) 16:9 wird angezeigt.

Unscharfe Bilder vermeiden.

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, kann die Unschärfe durch die Kameraverwacklung durch Aktivierung von **DUAL VERW.SCHUTZ** reduziert werden. **1 DAUERHAFT**, **2 NUR AUFNAHME** oder **OFF** kann im Setup-Menü eingestellt werden (S. 93).

Tipp

Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, sollte **DUAL VERW.SCHUTZ** auf **OFF** eingestellt sein.

Hinweis

Die Empfindlichkeit wird vergrößert, wenn der Dual-Verwacklungsschutz aktiv ist. Beachten Sie, dass abhängig vom Motive oder den Aufnahmebedingungen dennoch Unschärfen auftreten können.

5 Fokus.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

☛ Hinweis

Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

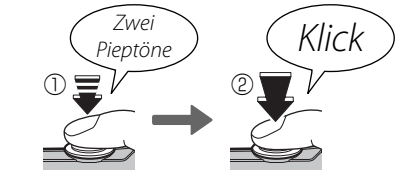
Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, erscheinen der rote Autofokus-Rahmen und **!AF** im Monitor und die Anzeigeleuchte blinkt grün. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 32).

6 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken (①), werden die Scharfstellung und die Belichtung festgelegt; wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken (②) wird das Bild aufgenommen.

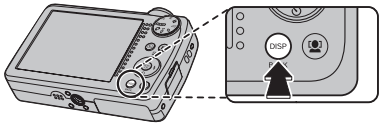


☛ Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, schaltet sich u. U. der Blitz hinzu, wenn das Bild aufgenommen wird. Informationen zur Verwendung des Blitzlichts bei schlechten Lichtverhältnissen finden Sie auf Seite 37.

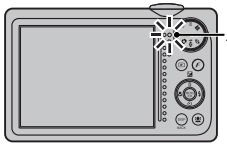
Lautloser Modus

In Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter nicht erwünscht sind, halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis angezeigt wird (beachten Sie, dass der lautlose Modus nicht zur Verfügung steht, wenn Filme oder Sprachnotizen wiedergegeben werden).



Lautsprecher, Blitz, Hilfslicht-/Selbstauslösersymbole erlöschen und können nicht mehr verändert werden (Im Modus wird dennoch geblitzt). Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis das Symbol nicht mehr angezeigt wird, um den normalen Betrieb wieder zu aktivieren. Der Ruhemodus kann im Setup-Menü eingestellt werden (S. 93).

Anzeigeleuchte



Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Verwackel-, Scharfstell- oder Belichtungswarnung. Das Bild kann aufgenommen werden.
Blinkt grün und orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können weitere Bilder aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Blitz lädt; der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn ein Bild aufgenommen wird.
Blinkt rot	Objektiv- oder Speicherfehler (interner Speicher oder Speicherkarte voll oder nicht formatiert, Formatierungsfehler oder sonstiger Speicherfehler).

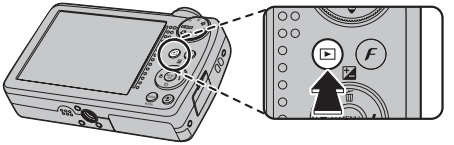
Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 114–117.

Anzeige von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die Taste ▶.



Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.

2 Anzeige weiterer Bilder.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bilder löschen

Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt.

Zum Löschen des Bildes heben Sie **OK** hervor und drücken **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bildanzeigemenü

Bilder können auch über das Wiedergabemenü gelöscht werden (S. 46).

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus. Drehen Sie den Moduswähler zur Auswahl des Aufnahmemodus in die gewünschte Stellung (S. 4). Die folgenden Modi stehen zur Verfügung:

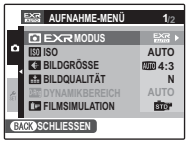
AUTO

Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

EXR

Soll die Kamera selbst die Einstellungen für das Motiv optimieren, die Helligkeit verbessern, das Rauschen reduzieren oder den Dynamikbereich vergrößern, drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf EXR und befolgen Sie die folgenden Schritte:

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



2 Markieren Sie EXR **MODUS**.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das folgende Menü anzeigen zu lassen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:

Option	Beschreibung
EXR AUTO	Die Kamera wählt das Motiv und **EXR** je nach Aufnahmeumgebung automatisch (S. 14).
HOHE AUFLÖS.	Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen.
RAUSCHARMUT	Reduziert das Rauschen in Bildern mit hoher Empfindlichkeit.
DYNAMIKUMFANG	Erhöht die bei der Hervorhebung sichtbaren Details. **DYNAMIKBEREICH** gestellt auf R800 (800%).

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

N UMGEB & ⚡

Dieser Modus liefert bei Gegenlichtaufnahmen und in anderen Situationen mit schwierigen Lichtverhältnissen gute Ergebnisse. Bei jeder Betätigung des Auslösers macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine Aufnahme ohne Blitz, um das Umgebungslicht einzufangen, sowie sofort danach eine weitere Aufnahme mit Blitz. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Hinweise

- Verwenden Sie diese Option nicht, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Geblitzt wird auch im Ruhemodus.
- Steht nur zur Verfügung, wenn der Speicherplatz für zwei Bilder reicht.

N UMGEB LICHT

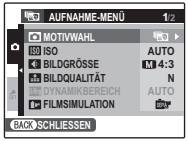
Zur Aufnahme von Umgebungslicht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz schaltet sich aus und die Empfindlichkeit wird erhöht, damit das Bild weniger verwackelt.

SP MOTIVWAHL

Ihre Auswahl von "Motivarten", die an bestimmte Aufnahmebedingungen oder eine spezifische Motivart angepasst sind, kann der Position **SP** auf dem Drehschalter Moduswahl zugewiesen werden:

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **SP**.

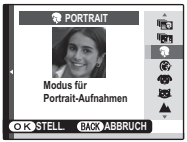
2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das folgende Menü anzeigen zu lassen.



3 Wählen Sie **MOTIVWAHL**.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Aufnahmeoptionen anzeigen zu lassen.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren (S. 26).



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

7 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

Die ausgewählte Motivart wird aktiviert, wenn der Drehschalter für die Moduswahl auf **SP** gestellt wird, bis die Einstellung wie oben beschrieben geändert wird.

PRO FOCUS MODUS

Wählen Sie diesen Modus, um den Hintergrund eines Motivs, wie z. B. eines Porträts oder einer Blume, verschwommen wirken zu lassen, so dass das Motiv an Ausdruck gewinnt. Wenn Sie den Auslöser drücken, nimmt die Kamera automatisch bis zu 3 Bilder auf und erzeugt ein Bild mit scharf aufgenommenem Motiv und leicht verschwommenem Hintergrund. Dadurch können Sie einen Weichzeichnungseffekt wie bei einer Spiegelreflexkamera erzielen. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **WEICHZEICHNUNG** in 3 Schritten vor der Aufnahme zu wählen.

Hinweise

- Wenn das Motiv zu nahe am Hintergrund ist, kann die Kamera möglicherweise den Effekt auf dem Bild nicht erzeugen. Wenn die Meldung **EFFEKT NICHT ERZIELBAR** während der Fokusspeicherung angezeigt wird, entfernen Sie sich ein wenig vom Motiv und nehmen Sie die Anpassung mit der Zoomsteuerung vor.
- Bei der Aufnahme von bewegten Motiven funktioniert die Funktion möglicherweise nicht.
- Wenn die Kamera den Effekt nicht erzeugen kann, wird die Meldung **BITTE BILD ÜBERPRÜFEN** angezeigt. Nehmen Sie das Bild erneut auf.

Vorsichtshinweise

- Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme gut fest.
- Die Bilddeckung ist in diesem Modus verringert.

Tipp: ORIGINALBILD SPEICHERN

Wählen Sie die Einstellung **EIN** für die Option **ORIGINALBILD SPEICHERN** im Hauptmenü (S. 93), um unverarbeitete Kopien von Bildern zu speichern.

PRO LOW-LIGHT MODUS

Wählen Sie für die Aufnahme eines Motivs bei schlechten Lichtverhältnissen oder eines Standbildes den Tele-Zoom. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, nimmt die Kamera automatisch bis zu 4 Bilder auf und fügt die Bilder zusammen. Unschärfe durch Kameraverwacklung kann reduziert werden und Bilder mit niedrigem Rauschen können sogar mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen werden.

Hinweise

- Bei der Aufnahme von bewegten Motiven funktioniert die Funktion möglicherweise nicht.
- Möglicherweise werden die Bilder nicht zusammengefügt gespeichert. Das hängt von der Aufnahmeposition ab und kann auch passieren, wenn die Kamera während der Aufnahme viel bewegt wird.

Vorsichtshinweise

- Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme gut fest.
- Die Bilddeckung ist in diesem Modus verringert.

Tipp: ORIGINALBILD SPEICHERN

Wählen Sie die Einstellung **EIN** für die Option **ORIGINALBILD SPEICHERN** im Hauptmenü (S. 93), um unverarbeitete Kopien von Bildern zu speichern.

HUND/KATZE

Wenn **HUND** oder **KATZE** ausgewählt wird, erkennt die Kamera das Gesicht eines Hundes oder einer Katze von vorne und fokussiert darauf.

Wenn **HUND** oder **KATZE** unter **MOTIVWAHL** ausgewählt wird, steht **AUTOM. AUSLÖSUNG** bei den Selbstauslöseroptionen zur Verfügung. Wenn die Kamera im Modus **AUTOM. AUSLÖSUNG** das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt und darauf fokussiert, wird automatisch der Auslöser betätigt. Die erkannten Gesichter können zusammen mit folgenden Funktionen verwendet werden.

- **AUTO DIASCHAU** (S. 82)
- **BILDVORSCHAU** > **LUPE (DAUERND)** (S. 97)
- **FOTO ORDERN (DPOF)** (S. 56)
- **AUSSCHNEIDEN** (S. 86)

Vorsichtshinweise

- Zwar kann die Kamera das Gesichter vieler Hunde- und Katzerassen erkennen, wenn **HUND** oder **KATZE** eingestellt ist, dennoch werden manche Hunde oder Katzen möglicherweise nicht erkannt. Außerdem kann es bei bestimmten Aufnahmebedingungen vorkommen, dass die Kamera das Gesicht eines Hundes oder einer Katze nicht erkennt.
- Wenn der Auslöser halb gedrückt und kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays.
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, platzieren Sie das Motiv in der Bildmitte.
- Wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze nicht erkannt wird, steht der Gesichtszoom nicht zur Verfügung, auch wenn die Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.
- **HUND** und **KATZE** sind in folgenden Fällen möglicherweise nicht wirksam:
  - Bei Hunden oder Katzen mit einem ganz schwarzen Gesicht.
  - Bei Langhaarhunden oder -katzen, deren Gesicht komplett von langem Haar bedeckt ist.

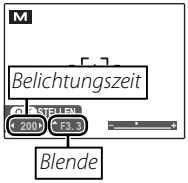
Motiv	Beschreibung
PRO FOCUS	Wählen Sie diesen Modus, um den Hintergrund eines Motivs, wie z. B. eines Porträts oder einer Blume, verschwommen wirken zu lassen, so dass das Motiv an Ausdruck gewinnt.
PRO LOW-LIGHT	Wählen Sie für die Aufnahme eines Motivs bei schlechten Lichtverhältnissen oder eines Standbildes den Tele-Zoom.
PORTRAIT	Für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.
HAUT-KORREKTUR	Ein Effekt für weiche Haut bei weich nuancierten Porträts.
HUND	Wählen Sie diesen Modus zum Aufnehmen eines Hundes. Damit wird das Fokussieren auf Hundegesichter optimiert.
KATZE	Wählen Sie diesen Modus zum Aufnehmen einer Katze. Damit wird das Fokussieren auf Katzengesichter optimiert.
LANDSCHAFT	Für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
SPORT	Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen. **AF-PRIORITÄT** wird automatisch bei **STROM MANAGMENT** gewählt und Kurze Belichtungszeiten werden bevorzugt.
NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive. Die Empfindlichkeit wird automatisch erhöht, um Verwacklungen zu vermeiden.
NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen. Verwenden Sie ein Stativ, damit das Bild nicht verwackelt.
FEUERWERK	Lange Belichtungszeiten werden auch verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen. Verwenden Sie ein Stativ, damit das Bild nicht verwackelt.
SONN. UNTERG	Halten Sie die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen fest.
SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.
STRAND	Für knackige, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
TAUCHEN	Für lebendige Blautöne, wenn Sie mit einem optionalen wasserdichten Gehäuse Unterwasseraufnahmen machen.
PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
BLUMEN	Für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.
TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Abbildungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

M MANUELL

In diesem Modus legen Sie sowohl die Belichtungszeit als auch die Blende selbst fest. Bei Bedarf kann der Wert für die Belichtung, der von der Kamera vorgeschlagen wurde, geändert werden.

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **M**.

2 Drücken Sie die Taste ⊠. Die Belichtungszeit und die Blende werden angezeigt.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Blende einzustellen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Belichtungszeit auszuwählen.

Vorsicht

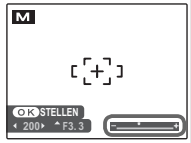
Bei Langzeitbelichtungen können Bildstörungen in Form von zufällig angeordneten hellen Pixeln auftreten.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

6 Nehmen Sie Bilder auf.

Belichtungsanzeige

Wie stark das Bild mit den aktuellen Einstellungen über- oder unterbelichtet wird, wird auf der Belichtungsanzeige angezeigt.



P *PROGRAMM AE*/A *ZEITAUTOMATIK*

Der Modus **P** bietet die Wahl zwischen ***programm AE*** (Belichtungsautomatik), das die Belichtung automatisch einstellt, und ***zeitautomatik***, das Ihnen die Möglichkeit gibt Hintergrunddetails abzuschwächen oder Vorder- und Hintergrund zu fokussieren und gleichzeitig der Kamera die Einstellung für eine optimale Belichtung zu überlassen. So nehmen Sie Bilder im Modus Programm AE und Zeitautomatik AE auf:

1 Drehen Sie den Drehschalter Moduswahl auf **P**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **AUFNAHME-MODUS** zu markieren.

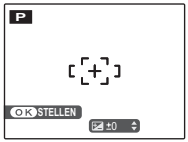
4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Aufnahmeoptionen anzeigen zu lassen.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.

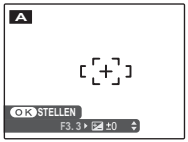
6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

7 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

8 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben (▲) und wählen Sie Belichtungskorrektur (programm AE) oder Blende (zeitautomatik).



Belichtungskorrektur (Programm AE)



Aperture (Zeitautomatik)

9 Drücken Sie die Auswahltaste und wählen Sie Belichtungskorrektur (programm AE) oder Blende (zeitautomatik). Kann die korrekte Belichtung mit der gewählten Blende für Aperture Priority AE nicht erreicht werden, wird die Belichtungszeit in Rot angezeigt.

10 Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

11 Nehmen Sie Bilder auf.

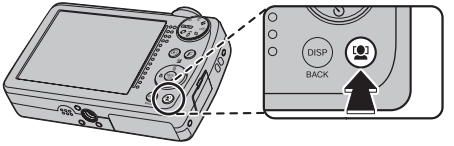
Vorsicht

Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in den Anzeigen für Belichtungszeit und Blende "---" angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtungszeit erneut zu messen.

Intelligente Gesichtserkennung

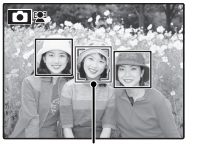
Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen sowie Blende und Belichtungszeit einstellen, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts (Hoch- oder Querformat), damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharf stellt. Die intelligente Gesichtserkennung bietet auch eine Option zur Vermeidung roter Augen, die durch den Blitz verursacht werden.

1 **Intelligente Gesichtserkennung aktivieren.**
Drücken Sie die Taste , um die Intelligente Gesichtserkennung einzuschalten. Die Auswahl ändert sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird.



Hinweis
Wählen Sie für die Reduzierung des Roten-Augen-Effekts **AN** für die **ROTE-AUGEN-KORR.** im Setup-Menü (S. 93).

2 **Richten Sie die Kamera auf das Motiv.**
Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das sich der Mitte am nächsten befindet; andere Gesichter werden mit weißen Rahmen versehen.


Grüner Rahmen

3 **Fokus.**
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharf zu stellen. Beachten Sie, dass in einigen Aufnahmemodi die Einstellungen nicht für das jeweilige Motiv optimiert sind, sondern für den jeweiligen Aufnahmemodus.

Vorsicht

Sollte kein Gesicht erkannt werden, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (S. 108), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf. Die roten Augen werden nicht entfernt.

4 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.

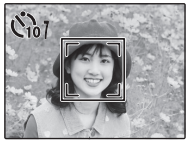
Vorsicht

Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.

Tipp: Vermeidung roter Augen

Wählen Sie die Einstellung **EIN** für die Option **ORIGINALBILD SPEICHERN** im Hauptmenü (S. 93), um unverarbeitete Kopien von Bildern zu speichern, die mit **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellt wurden.

Intelligente Gesichtserkennung



Die intelligente Gesichtserkennung wird bei Verwendung des Selbstauslösers für Gruppen- und Selbstporträts empfohlen (S. 39).
Wenn ein Gesicht registriert wurde und mehrere Gesichter erkannt werden, werden Fokus und Belichtung vorrangig auf das registrierte Gesicht ausgerichtet.

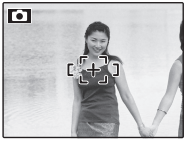
Die folgenden Funktionen stehen mit der intelligenten Gesichtserkennung zur Verfügung.

ROTE-AUGEN-KORR. (S. 95)/**BILDSUCHE** (S. 44)/**AUTO DIASCHAU** (S. 82)/**BILDVORSCHAU** > **LUPE(DAUERND)** (S. 100)/**FOTO ORDERN (DPOF)** (S. 56)/**AUSSCHNEIDEN** (S. 86)

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 **Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich.**



2 **Fokus.**

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen und die Belichtungszeit einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtungszeit werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).

Bis zum ersten Druckpunkt drücken

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

3 **Wählen Sie den Bildausschnitt neu aus.**

Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.

4 **Nehmen Sie das Bild auf.**

Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.

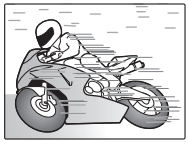
Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 32), um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, das den gleichen Abstand zu Ihnen hat und wählen Sie den Bildausschnitt neu aus.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.

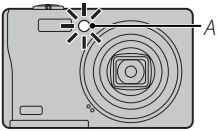
- Sich schnell bewegende Motive.



- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Autofokus-Hilfslicht

Ist das Motiv nur schwach beleuchtet, leuchtet das Autofokus-Hilfslicht, um die Scharfstellung zu unterstützen, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.



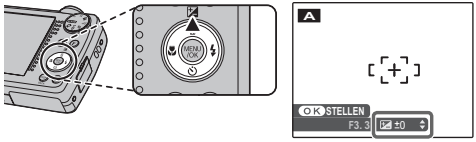
Hinweise

- Vermeiden Sie, dass das Autofokus-Hilfslicht einer Person direkt in die Augen leuchtet. Informationen zur Deaktivierung des Autofokus-Hilfslichts finden Sie auf Seite 93.
- In einigen Fällen kann die Kamera trotz der Verwendung des Autofokus-Hilfslichts nicht scharf stellen. Wenn die Kamera im Makromodus nicht scharf stellen kann (S. 36), versuchen Sie, den Abstand zum Motiv zu vergrößern.
- Das AF Hilfslicht ist im Ruhe-Modus nicht verfügbar.

Belichtungskorrektur

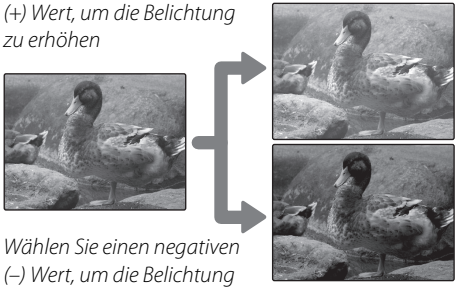
Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben (⊠).
Die Belichtungsanzeige wird eingeblendet.



2 Wählen Sie einen Wert aus.
Drücken Sie die Auswahltaste. Der Effekt wird im Display angezeigt.

Wählen Sie einen positiven (+) Wert, um die Belichtung zu erhöhen



Wählen Sie einen negativen (–) Wert, um die Belichtung zu verringern

3 In den Aufnahmemodus umschalten.

Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

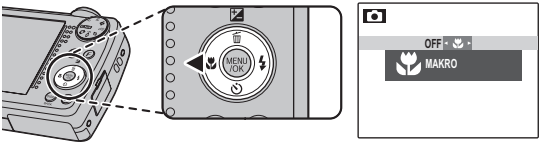
4 Nehmen Sie Bilder auf.

Hinweis

Bei allen Einstellungen außer ±0 werden das Symbol A ⊠ und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ±0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.

Nahaufnahmen (Makro-Modus)

Drücken Sie für Nahaufnahmen die Auswahltaste nach links (). Die Auswahl ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste.



Wenn der Makromodus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie die Zoomsteuerung, um den Bildausschnitt auszuwählen.

Um den Makro-Modus zu verlassen, drücken Sie die Auswahltaste nach links () und wählen Sie **OFF**. Der Makromodus kann auch beendet werden, indem die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Hinweise

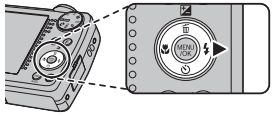
- Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.
- Auf kurze Entfernung kann der Blitz nicht ausreichen, um das gesamte Motiv aufzuhellen. Vergrößern Sie Ihre Distanz zum Motiv und versuchen Sie es erneut.

ϟ Verwendung des Blitzes (Super-intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert der ***Super-intelligente Blitz*** der Kamera die Szene sofort anhand der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und des Abstands zur Kamera. Blitzstärke und Empfindlichkeit werden angepasst, damit das Hauptmotiv richtig belichtet wird und gleichzeitig die Effekte des Hintergrundlichts der Umgebung beibehalten werden – selbst wenn es sich um schlecht beleuchtete Innenaufnahmen handelt. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

1 Wählen Sie einen Blitzmodus aus.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (ϟ). Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste; in einen anderen Modus als **AUTO**, der ausgewählte Modus durch ein Symbol auf dem Display angezeigt. Es stehen folgende Optionen zur Auswahl:



Modus	Beschreibung
AUTO (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
ϟ (ERZWUNGENER BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
(UNTERDR.-BLITZ)	Der Blitz löst nicht aus, selbst wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. wird bei langen Belichtungszeiten als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann; Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
Sϟ (LANGZEITSYNCHRONISATION)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Szenen u. U. überbelichtet werden).

2 Fokus.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen. Wenn der Blitz bei der Aufnahme ausgelöst wird, wird ϟ angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei langen Belichtungszeiten wird als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann;es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.

3 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

Vorsicht

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Vermeidung roter Augen

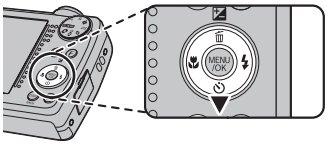
Wenn die Intelligente Gesichtserkennung aktiv ist (S. 30) und **AN** für **ROTE-AUGEN-KORR.** im Setup-Menü gewählt ist (S. 93), ist die Rote-Augen-Korrektur im AUTO, und SLOW verfügbar. Die Funktion "Rote Augen vermeiden" minimiert den "***Rote-Augen-Effekt***", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).

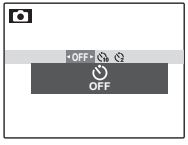
Verwendung des Selbstauslösers

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser mit zehn Sekunden Verzögerung, durch den der Fotograf in seinem eigenen Bild erscheinen kann, und mit zwei Sekunden Verzögerung, durch den verhindert werden kann, dass das Bild verwackelt, wenn der Auslöser gedrückt wird. Der Selbstauslöser steht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

1 Stellen Sie den Selbstauslöser ein.

Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (). Die Auswahl ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste. Der aktuelle Modus des Selbstauslösers wird auf dem Display angezeigt.





Es stehen folgende Optionen zur Auswahl:
(Deaktiviert den Selbstauslöser),
(10 Sekunden Verzögerung), oder
(2 Sekunden Verzögerung)

2 Fokus.

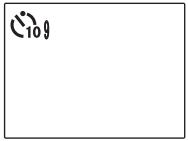
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

Vorsicht

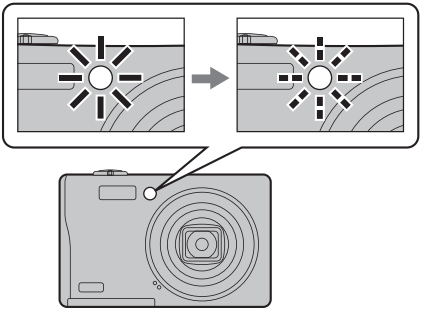
Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtungszeit auftreten.

3 Starten Sie den Selbstauslöser.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Anzeige auf dem Display zeigt die Anzahl der verbleibenden Sekunden, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.



Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöserleuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöserleuchte die ganze Zeit.



Intelligente Gesichtserkennung

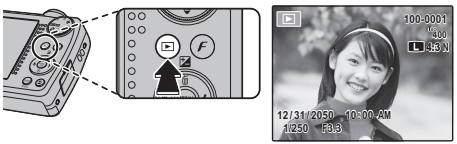
Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S. 30) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um die intelligente Gesichtserkennung zusammen mit dem Selbstauslöser zu verwenden, aktivieren Sie die Intelligente Gesichtserkennung, stellen Sie den Selbstauslöser wie unter Schritt 1 ein. Drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Drücken Sie dann den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Scharfstellung und die Belichtungszeit dann direkt vor dem Auslösen ein. Bewegen Sie sich nicht, solange das Bild aufgenommen wird.

Hinweis

Der Selbstauslöser schaltet sich automatisch aus, wenn das Bild aufgenommen wurde, wenn ein anderer Aufnahmemodus oder der Bildanzeigemodus ausgewählt wird oder wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Bildanzeigeoptionen

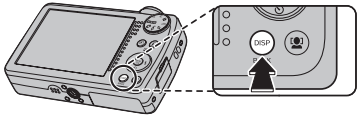
Drücken Sie die Taste ▶, um die zuletzt aufgenommenen Bilder auf dem Display anzeigen zu lassen.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

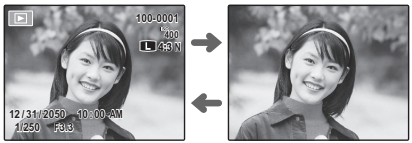
Anzeigeformat auswählen

Drücken Sie im Wiedergabemodus **DISP/BACK**, um ein Format für die Wiedergabeanzeige auszuzuwählen.



Jedes Mal, wenn Sie auf **DISP/BACK** drücken, ändert sich die Auswahl.

INFORMATION AN *INFORMATION AUS*



Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Bildanzeige mit dem Symbol 🎁 ("Aufnahme einer anderen Kamera") gekennzeichnet.

Bild während der Bildanzeige vergrößern

Wählen Sie [↕], um Bilder, die in der Einzelbildanzeige angezeigt werden, zu vergrößern. wählen Sie [▮▮▮] aus, um es wieder zu verkleinern. Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.

Zoom-Anzeige

Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, der gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

☛ Hinweis

Das Vergrößern von Bildern während der Bildanzeige steht nicht zur Verfügung bei beschnittenen Bildern oder bei Bildern, deren Größe geändert und die mit einer Größe von [640] gespeichert wurden.

Intelligente Gesichtserkennung

Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen sind, (S. 30) werden mit dem Symbol [👤] angezeigt. Drücken Sie die Taste [👤], um das Motiv zu vergrößern, das mit der intelligenten Gesichtserkennung ausgewählt wurde. Sie können das Bild dann mit der Zoomsteuerung verkleinern und vergrößern.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um die Anzahl der angezeigten Bilder zu ändern, wählen Sie [⊞], wenn ein Bild in der Vollbildansicht auf dem Display angezeigt wird.

Wählen Sie [⊞], um die Anzahl der Bilder, die in einem Bild angezeigt werden, um das vorherige und nächste, zwei, neun und einhundert zu erhöhen.

Wählen Sie [🔍] aus, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu verringern.

Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

Tipp: Doppelbildanzeige

Mit der Doppelbildanzeige können Sie Bilder vergleichen, die im Modus [NO⚡] aufgenommen wurden.

Bildsuche nach Kategorien

Sie können Bilder nach Datum, Motiv, Szene und Datentyp suchen.

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü aufzurufen.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **BILDSUCHE**.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Suchkategorie anzuzeigen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie die gewünschte Suchkategorie.

Option	Beschreibung
NACH DATUM	Bilder werden nach dem angegebenen Datum angezeigt.
NACH GESICHT	Bilder werden nach den angegebenen Gesichtsinformationen angezeigt.
NACH SZENE	Bilder werden nach dem angegebenen Szenemodus angezeigt.
NACH DATENART	Bilder werden nach dem Datentyp (Fotos oder Filme) angezeigt.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Suchkategorie auszuwählen.
Eine detaillierte Suchliste wird angezeigt.

6 Wählen Sie eine Kategorie in der Liste aus.
Die angegebenen Bilder werden angezeigt.

Verwenden des Bildanzeigemenüs bei der Bildsuche

Bei der Bildsuche können drei Bildanzeigemenüs ausgewählt werden.

1 Drücken Sie **MENU/OK**, während die Suchergebnisse angezeigt werden. Das Bildanzeigemenü wird angezeigt.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie die gewünschte Menüoption.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Menü auszuwählen.

Tipps

- Näheres zu den einzelnen Funktionen finden Sie auf der angegebenen Seite.

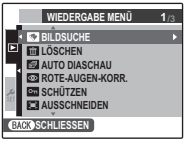
Option	Siehe Seite
LÖSCHEN	46
SCHÜTZEN	85
AUTO DIASCHAU	82

- Wählen Sie **SUCHE BEENDEN**, um wieder in den normalen Bildanzeigemodus zu schalten.

Bilder löschen

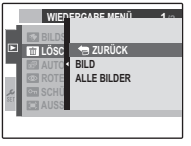
Die Option **LÖSCHEN** im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, Fotografien und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige einzelner Bilder finden Sie auf Seite 20). ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.***

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Optionen für die ausgewählte Option anzuzeigen (siehe nächste Seite).

Tipps: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder von der Speicherkarte gelöscht; andernfalls werden die Bilder aus dem internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 85).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

■ BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.

Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).

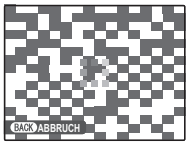
Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.

Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.

Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).



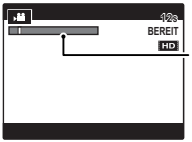
Filme aufnehmen

Sie können kurze Filme mit Ton aufnehmen. Der Ton wird über das eingebaute Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

1 Drehen Sie den Drehschalter für die Moduswahl auf (Filmmodus).

Das Display zeigt die verfügbare Zeit an

2 Wählen Sie den Bildausschnitt mit der Zoomsteuerung.



Zoom-Anzeige

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um mit der Aufnahme zu beginnen.

● **REC** *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt*

Tipp

Der Auslöser braucht während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten zu werden.

Hinweise

- Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden während der Aufnahme automatisch angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Filme werden als Motion-JPEG-Dateien aufgezeichnet.
- Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um eine Scharfstellung zu ermöglichen. Um das AF-Hilfslicht auszuschalten, wählen Sie **AUS** für die Option **HILFSLICHT** im Hauptmenü (S. 93).
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

4 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

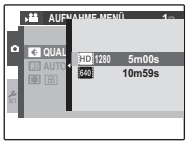
Vorsicht

Die Anzeigelampe leuchtet, wenn ein Film aufgenommen wird. Öffnen Sie das Akkufach während der Aufnahme oder bei leuchtender Anzeigelampe nicht. Andernfalls kann der Film u. U. nicht wiedergegeben werden.

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Die Kamera kann Gesichter automatisch erkennen und optimiert Fokus und Belichtung. Drücken Sie die -Taste, um die Funktion ein- bzw. auszuschalten.

Auswahl der Bildgröße



Um die Bildgröße zu wählen, drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie **QUALITÄT**.
Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen aus:

- **1280** (1280 × 720) für High Definition-Filme.
- **640** (640 × 480) für Standard Definition-Filme.

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zum Filmaufnahmemodus zurückzukehren.

Einstellen auf die Lichtquelle

Wähle Sie **WB WEISSABGLEICH** im Aufnahmemenü, um die folgenden Optionen aufzurufen.

Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
☁	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter "Neonlicht" am Tag.
2	Für Motive unter "warmem weißem" Neonlicht.
3	Für Motive unter "kühlem weißem" Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.
	Für Unterwasseraufnahmen.

Wählen des Fokusmodus

Wählen Sie **AF MODUS** im Aufnahmemenü.

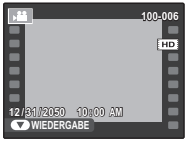
- **MITTE**: Beim Ein- oder Auszommen stellt die Kamera wieder auf das Motiv in der Mitte des Bildes scharf.
- **KONT.**: Die Kamera passt fortlaufend den Fokus an, um die Änderungen in der Entfernung zum Hauptmotiv wiederzugeben.

Hinweis

Wenn Intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist, passt die Kamera fortlaufend den Fokus an.

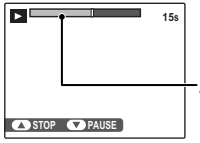
▶ Filme ansehen

Während der Wiedergabe werden Filme wie rechts dargestellt auf dem Display angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film aufgerufen wird:



Vorgang	Beschreibung
Start/Pause Bildanzeige	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten**, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Aufnahme anzuhalten.
Ende Bildanzeige/ Löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben**, um die Wiedergabe anzuhalten. Wenn die Bildanzeige nicht läuft, wird der aktuelle Film mit der Auswahltaste nach oben gelöscht.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts**, um vorzuspulen, und nach **links**, um zurückzuspulen. Wurde die Bildanzeige angehalten, springt der Film mit jedem Drücken der Auswahltaste ein Bild nach vorn oder zurück.
Lautstärke anpassen	**Drücken** Sie **MENU/OK** um die Bildanzeige anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen; drücken Sie **MENU/OK** erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.

Der Fortschritt wird während der Bildanzeige auf dem Display angezeigt.



Fortschrittsanzeige

Tipp: Anzeige von Filmen auf einem Computer

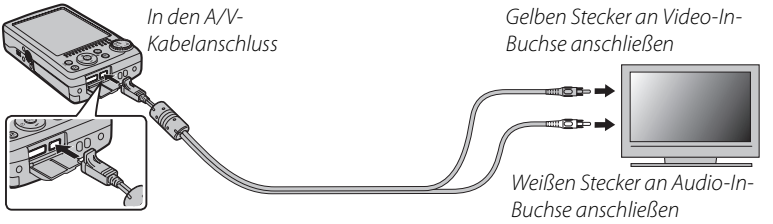
Kopieren Sie die Filme vor dem Ansehen auf den Computer.

Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um einer Gruppe Bilder vorzuführen. Verbinden Sie die Geräte, wie unten abgebildet, mit einem A/V-Kabel. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie das Kabel anschließen.



Anschließen der Kamera an HD-Fernsehgeräte (High Definition)

Sie können die Kamera über ein HDMI-Kabel (erhältlich bei anderen Herstellern) an HD-Geräte (High Definition) anschließen (nur für Wiedergabe).

Hinweis

Das USB-Kabel und das A/V-Kabel können nicht verwendet werden, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist.

Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder und Sprachaufzeichnungen werden auf dem Fernseher wiedergegeben. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die Lautstärke des Fernsehers hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

☛ Hinweis

Die Bildqualität sinkt bei der Wiedergabe von Filmen.

⚠ Vorsicht

Achten Sie beim Anschluss des Kabels darauf, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt werden.

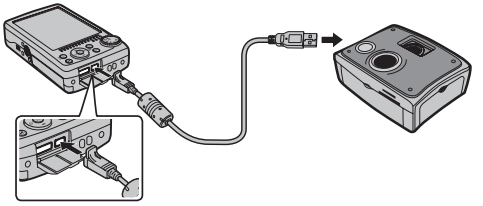
Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u.U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

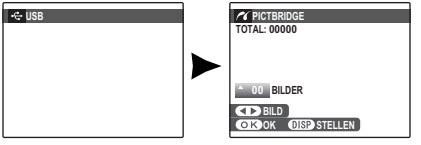
PictBridge

Anschließen der Kamera

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. **USB** wird auf dem Display angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung rechts).



Ausdrucken ausgewählter Bilder

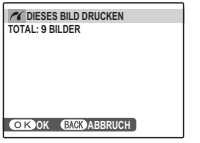
1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie ausdrucken möchten.

☛ Hinweis

Um genau ein Exemplar des ausgewählten Bildes auszudrucken, fahren Sie direkt mit Schritt 3 fort.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

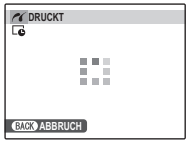
Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1 und 2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (siehe „Drucken eines DPOF-Druckauftrags“ auf Seite 56). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Stellen Sie die Uhr der Kamera bevor Sie Bilder aufnehmen, damit das Datum richtig gespeichert wird. Beachten Sie, dass die **MIT DATUM** Option nur bei Druckern zur Verfügung steht, die Datumsdruck unterstützen.

Hinweise

- Verwenden Sie ein separat erhältliches Netzteil und einen Gleichstromkoppler, um die Kamera über einen längeren Zeitraum mit Strom zu versorgen.
- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn Bilder über eine direkte USB-Verbindung gedruckt werden, erfolgt die Auswahl von Seitengröße, Druckqualität und Rändern über den Drucker.

Während des Druckvorgangs



Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird der Vorgang u.U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).

Falls das Drucken unterbrochen wurde, schalten Sie die Kamera mit ▶ aus und anschließend wieder ein.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass auf dem Display nicht die obenstehende Meldung angezeigt wird, und schalten Sie die Kamera aus. Trennen Sie das USB-Kabel ab.

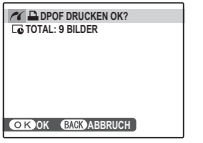
DPOF-Druckauftrag drucken

So drucken Sie die Druck-Bestellung, die Sie mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü erstellt haben (S. 54):

1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü kann dazu genutzt werden, um eine digitale „Druck-Bestellung" für PictBridge-kompatible Drucker (S. 54) oder Geräte, die DPOF unterstützten, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge", die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert wurden, ausgedruckt werden können. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Aufnahme.

■ MIT DATUM / OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.

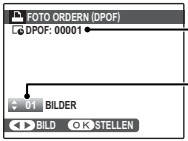
MIT DATUM: *Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

OHNE DATUM: *Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.



Gesamtanzahl der Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke eines Bildes

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das aktuelle Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen worden ist, kann durch Drücken von die Anzahl der Kopien so eingestellt werden, dass sie der Zahl der erkannten Gesichter entspricht.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.

4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.

Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch ein 🖶-Symbol gekennzeichnet.

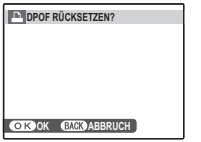
Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Wenn Sie **MENU/OK** drücken, wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag wie oben beschrieben erstellt werden.

- Ob **MIT DATUM** 🕒**/OHNE DATUM** zur Verfügung steht, kann von der Druckereinstellung abhängen. Sehen Sie dazu am Drucker nach.

■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü 🖶 **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung wird angezeigt; drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.



Anzeige von Bildern auf einem Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie Bilder auf einen Computer kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Installieren Sie die Software zunächst wie im Folgenden beschrieben. **Schließen Sie die Kamera ERST an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist**.

Installieren der Software

Zwei Anwendungen sind im Lieferumfang enthalten: MyFinePix Studio für Windows und FinePixViewer für den Macintosh. Die Installationsanweisungen für Windows finden Sie auf Seite 59–60, die für Macintosh auf Seite 61–62.

Windows: Installieren von MyFinePix Studio

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	mindestens Pentium 4 mit 3 GHz		mindestens Pentium 4 mit 2 GHz
RAM	mindestens 1 GB		mindestens 512 MB
Freier Festplattenspeicher	mindestens 15 GB		mindestens 2 GB
Bildschirm	• mindestens 1.024 × 768 Pixel mit mindestens 24-Bit-Farbtiefe • Ein Grafikprozessor (GPU), der DirectX 7 oder höher unterstützt.		
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.		

* Andere Versionen von Windows werden nicht unterstützt. Nur vorinstallierte Betriebssysteme werden unterstützt. Die Funktionsfähigkeit kann bei selbst zusammengestellten Computern bzw. Computern, die von früheren Versionen von Windows aufgerüstet wurden, nicht gewährleistet werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle Programme und legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows 7/Windows Vista

Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.EXE**. Anschließend wird das Dialogfeld „Benutzerkontensteuerung" angezeigt. Klicken Sie auf **Yes** (Windows 7) bzw. **Allow** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet. Klicken Sie auf **Installing MyFinePix Studio** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet, wählen Sie im Startmenü **Computer** bzw. **My Computer** und doppelklicken auf das Symbol der **FINEPIX**-CD. Das Fenster FINEPIX CD wird geöffnet. Doppelklicken Sie auf **SETUP** oder **SETUP.EXE**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Nehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn die Installation abgeschlossen ist. Bewahren Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort für den Fall auf, dass Sie die Software erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie die Software aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 63 fort.

Macintosh: Installieren von FinePixViewer

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel
OS Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Mac OS X Version 10.3.9 – 10.6 (für die neuesten Informationen, besuchen Sie *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich.
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.

2 Schalten Sie den Computer ein, beenden Sie alle laufenden Programme und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie dann auf das Symbol **Installer for Mac OS X**.

3 Es wird ein Installationsdialogfeld angezeigt; klicken Sie auf **Installing FinePixViewer**, um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie dann auf **OK**. Wenn Sie dazu aufgefordert werden, QuickTime zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Klicken Sie auf **Exit**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u.U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 **Mac OS X 10.5 oder früher**: Öffnen Sie den Anwendungsordner, starten Sie „Digitale Bilder" und wählen Sie im Anwendungsmenü von „Digitale Bilder" die Option **Preferences…** aus. Das Dialogfeld „Digitale-Bilder-Optionen" wird angezeigt. Wählen Sie **Other…** im Menü **When a camera is connected, open** und dann **FPVBridge** im Ordner „Applications/FinePixViewer" und klicken Sie auf **Open**. Beenden Sie „Digitale Bilder".

Mac OS X 10.6: Schließen Sie die Kamera an und schalten Sie sie ein. Öffnen Sie den Anwendungsordner und starten Sie „Digitale Bilder". Die Kamera ist unter **DEVICES** aufgelistet. Wählen Sie die Kamera aus, wählen Sie **FPVBridge** aus dem Menü **Connecting this camera opens** und klicken Sie auf **Open**. Beenden Sie „Digitale Bilder".

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 63 fort.

Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 8). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

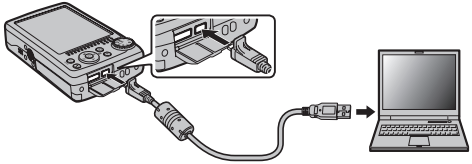
☛ Hinweis

Windows-Benutzer benötigen möglicherweise die Windows-CD, wenn die Software zum ersten Mal gestartet wird.

⚠ Vorsicht

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Laden Sie den Akku auf, bevor sie die Kamera anschließen.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub und keine USB-Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ etwa eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. MyFinePix Studio oder FinePixViewer wird automatisch gestartet. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und kopieren Sie Bilder auf den Computer. Wenn Sie das Programm beenden wollen, ohne Bilder zu kopieren, klicken Sie auf **Cancel**.

⚠ Vorsicht

Wenn die Software nicht automatisch gestartet wird, wurde sie möglicherweise nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie die Software erneut.

Wenn Sie weitere Informationen zum Verwenden der im Lieferumfang enthaltenen Software wünschen, starten Sie die Anwendung und wählen Sie die entsprechende Option aus dem Menü **Help**.

Vorsichtshinweise

- Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis die Software gestartet wird, und Sie können unter Umständen keine Bilder importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Computer keine Meldung anzeigt, die besagt, dass der Kopiervorgang läuft, und dass die Anzeigeleuchte nicht mehr leuchtet, bevor Sie die Kamera ausschalten oder das USB-Kabel lösen (wenn sehr viele Bilder kopiert wurden, leuchtet die Anzeigeleuchte unter Umständen weiter, nachdem die Meldung auf dem Computerbildschirm ausgeblendet wurde). Andernfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist es unter Umständen nicht möglich, mit der im Lieferumfang enthaltenen Software auf Bilder, die auf einem Netzwerk-Server gespeichert wurden, auf die gleiche Weise zuzugreifen wie auf Bilder, die auf der Festplatte eines Computers gespeichert wurden.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigelampe erloschen ist. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Deinstallieren der im Lieferumfang enthaltenen Software

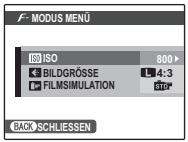
Deinstallieren Sie die im Lieferumfang enthaltene Software nur, wenn sie nicht mehr benötigt wird oder wenn sie erneut installiert werden soll. Nachdem Sie die Software beendet und die Kamera vom Computer getrennt haben, ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer" von „Programme" in den Papierkorb und wählen **Empty Trash** im Menü **Finder** (Macintosh) bzw. öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie MyFinePix Studio mithilfe von „Programme und Funktionen" (Windows 7/Windows Vista) bzw. „Software" (Windows XP). Unter Windows werden unter Umständen Bestätigungsdialogfelder angezeigt. Lesen Sie deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

Verwendung der Menüs: Aufnahmemodus

Das **F**-MODUS und die Aufnahmemenüs enthalten Einstellungen für eine große Bandbreite von Aufnahmebedingungen.

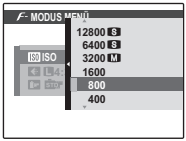
Verwendung des F-Modusmenüs

1 Drücken Sie die **F**-Taste, um das **F-MODUS**-Menü aufzurufen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

Optionen des F-Modusmenüs

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
ISO ISO	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein (S. 67). Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
BILDGRÖSSE	Wählen Sie die Bildgröße und das Bildformat aus (S. 67).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
FILMSIMULATION	Simuliert die Effekte von verschiedenen Filmtypen, (S. 68).	PROVIA/STANDARD / Velvia/LEBENDIG / ASTIA/WEICH / S/W / SEPIA	PROVIA/ STANDARD

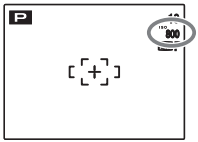
Hinweis

Einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

ISO ISO

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Wenn die Lichtverhältnisse schlecht sind, können höhere Werte verwendet werden, um die Verwacklungsgefahr zu verringern; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit hoher Lichtempfindlichkeit aufgenommen wurden, körnig sein können, insbesondere bei Einstellungen über **1600**. Wenn **AUTO** oder eine Option wie **AUTO (1600)** ausgewählt wurde, passt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen an. Bei **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, und **AUTO (400)** gibt der Wert in Klammern die maximale gewählte Empfindlichkeit an, wenn das aufzunehmende Objekt nur schwach beleuchtet ist.

Alle Einstellungen außer **AUTO** werden durch ein Symbol auf dem Display angezeigt.



BILDGRÖSSE

Mit dieser Option wählen Sie die Größe und das Bildformat aus, mit der Fotografien aufgenommen werden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, sodass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
L 4:3	34×25 cm
L 3:2	34×23 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 3:2	24×16 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 3:2	17×12 cm
S 16:9	17×9 cm

Die Anzahl der Bilder, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können (S. 119), wird oben rechts auf dem Display angezeigt.

Bildformat

Bilder mit einem Bildformat von 4:3 haben dasselbe Format wie das Kameradisplay. Bilder mit einem Bildformat von 3:2 haben dasselbe Format wie ein Kleinbildfilm, ein Bildformat von 16:9 ist dafür geeignet, auf einem High Definition (HD)-Gerät angezeigt zu werden.

4:3

3:2

16:9

Hinweis

Die Bildqualität wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

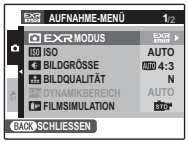
FILMSIMULATION

Simuliert die Effekte von verschiedenen Filmtypen, inklusive Sepia und Schwarz/Weiß.

Option	Beschreibung
PROVIA/ STANDARD	Standarddarstellung von Farben. Passend für eine große Bandbreite an Motiven, von Portraits bis Landschaftsaufnahmen.
Velvia/ LEBENDIG	Eine Palette von kontrastreichen Farben mit hoher Sättigung, geeignet für Naturfotografie.
ASTIA/ WEICH	Eine Palette sanfter Farbtöne mit niedriger Sättigung.
S/W	Für Schwarzweißfotos.
SEPIA	Nehmen Sie Bilder in Sepia auf.

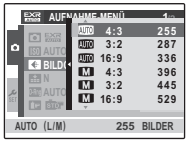
Verwendung des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

Optionen im Aufnahmemenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
MOTIVWAHL	Legt das Motiv für den **SP**-Modus fest (S. 23).	/ / /

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
WB WEISSABGLEICH	Passen Sie die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 72).	**AUTO**/🔆/☀/☁/PRE1/PRE2/PRE3/🔦/PRE	**AUTO**
SERIENAUFNAHME	Machen Sie eine Serienaufnahme (S. 74).	H/H/L/L/**AUS**	**AUS**
AE-MESSUNG	Legt fest, wie die Kamera die Belichtung misst (S. 75).	◎/[•]/[ ]	◎
AF MODUS	Legt fest, wie die Kamera einen Scharfstellbereich auswählt (S. 75).	▣/[+]/▣/[ ]	▣

☛ Hinweis

Einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

BILDQUALITÄT

Wählen Sie die Kompressionsstufe für Bilddateien. Wählen Sie **FINE** (geringe Kompression) für höhere Qualität, **NORMAL** (hohe Kompression), um die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden kann, zu erhöhen.

DYNAMIKBEREICH

Zur Kontrolle des Kontrastes. Höhere Werte werden für Aufnahmen empfohlen, die sowohl Sonnenlicht als auch dunkle Schatten enthalten, sowie für erhöhten Kontrast beim Fotografieren von Motiven wie Sonnenlicht auf Wasser, hell beleuchtete Herbstblätter oder Portraits mit hellem Himmel als Hintergrund; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit einer hohen Einstellung aufgenommen wurden, Körnung aufweisen können. Wenn **AUTO** ausgewählt wird, stellt die Kamera Werte zwischen 100% und 400% automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

Hinweis

800% ist nur auswählbar, wenn **DYNAMIKBEREICH** im EXR-Modus ausgewählt wurde und für **FILMSIMULATION** eine andere Einstellung als **Velvia/LEBENDIG** oder **ASTIA/WEICH** gewählt ist.

WEISSABGLEICH

Natürliche Farben erhalten Sie mit einer Einstellung, die der Lichtquelle entspricht (eine Erläuterung des Begriffs „Weißabgleich“ finden Sie im Glossar auf Seite 118).

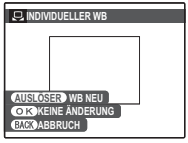
Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
	Wertermittlung für den Weißabgleich.
	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
	Für Motive im Schatten.
	Für Motive unter “Neonlicht” am Tag.
	Für Motive unter “warmem weißem” Neonlicht.
	Für Motive unter “kühlem weißem” Neonlicht.
	Für Motive unter Glühlampenlicht.
	Für Unterwasseraufnahmen.

Wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (zum Beispiel bei Nahaufnahmen), wählen Sie aus und messen Sie den Wert für den Weißabgleich oder wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht.

☛ Hinweise

- Bei allen Einstellungen außer 🖳 wird für Bilder mit Blitz der automatische Weißabgleich verwendet. Schalten Sie den Blitz aus (S. 37), um Bilder mit anderen Einstellungen aufzunehmen.
- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

■ 🖳: *Individueller Weißabgleich*



Wählen Sie 🖳, um den Weißabgleich bei ungewöhnlichen Lichtverhältnissen anzupassen. Die Optionen rechts werden angezeigt; richten Sie das Objektiv auf einen weißen Gegenstand, so dass er das ganze Display ausfüllt, und drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Wert für den Weißabgleich zu messen.

Wenn "AUSGEFÜHRT!" angezeigt wird, drücken Sie **MENU/OK**, um den Weißabgleich auf den gemessenen Wert zu stellen. Dieser Wert bleibt gespeichert, selbst wenn die Batterie entnommen wird, und kann erneut mit **MENU/OK** ausgewählt werden, wenn die Optionen für den individuellen Weißabgleich angezeigt werden.

Wenn "UNTERBELICHTET" angezeigt wird, heben Sie die Belichtungskorrektur an (S. 35) und versuchen Sie es erneut.

Wenn "ÜBERBELICHTET" angezeigt wird, verringern Sie die Belichtungskorrektur und versuchen Sie es erneut.

Tipp

Um Ihren Fotografien einen bestimmten Farbstich zu geben, ermitteln Sie einen Wert für den individuellen Weißabgleich, indem Sie ein farbiges statt eines weißen Objekts verwenden.

SERIENAUFNAHME

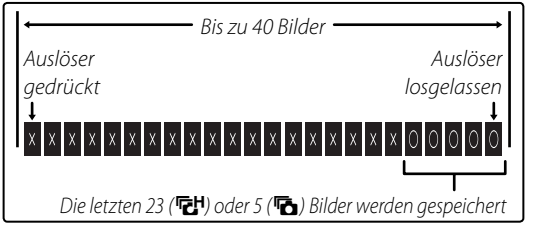
Nehmen Sie Bewegungen in einer Bildserie auf.

Hinweise

- Der Blitz wird automatisch deaktiviert. Der vorher ausgewählte Blitzmodus wird wiederhergestellt, wenn unter **SERIENAUFNAHME** die Option **AUS** ausgewählt wird.
- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.

■ H / L

Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 40 Bilder, es werden jedoch nur die letzten 23 (H) bzw. 5 Aufnahmen (L) gespeichert.



■ M / N

Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 23 (M) oder 5 (N) Bilder.

Hinweise: M / H / N / L

- In allen Serienbildmodi außer n werden der Fokus und die Belichtungseinstellungen anhand des ersten Bilds der Serie festgelegt.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab. Es ist u.U. zusätzliche Zeit erforderlich, um die Bilder zu speichern, nachdem die Aufnahme abgeschlossen wurde. Die Bilder werden auf dem Display angezeigt, während sie aufgenommen werden.

Hinweis: Der Selbstauslöser

Bei der Benutzung des Selbstauslösers wir nur ein Bild aufgenommen, wenn H oder L gewählt wird.

AE-MESSUNG

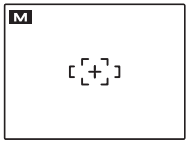
Hier können Sie festlegen, wie die Kamera die Belichtung misst, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert wurde.

- **MEHRFELD**: Die automatische Szenen-Erkennung wird verwendet, um die Belichtungszeit für eine große Bandbreite an Aufnahmebedingungen anzupassen.
- **SPOT**: Die Kamera misst die Lichtverhältnisse in der Bildmitte. Empfohlen, wenn der Hintergrund deutlich heller oder dunkler als das Hauptmotiv ist. Diese Option kann mit der Fokusverriegelung kombiniert werden (S. 32), um Subjekte außerhalb der Bildmitte scharfzustellen.
- **INTEGRAL**: Die Belichtungszeit wird für das Gesamtbild auf einen Mittelwert gesetzt. Behält die Belichtungszeit über Bildserien unter gleichen Lichtverhältnissen bei. Diese Funktion ist besonders effektiv bei Landschaften und Porträts von Personen, die schwarz oder weiß tragen.

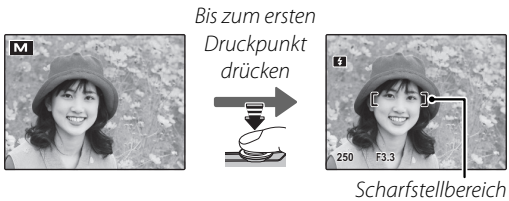
AF MODUS

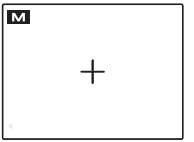
Diese Option legt fest, wie die Kamera den Fokusbereich auswählt. Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf, wenn der Makromodus aktiviert wurde (S. 36).

- **MITTE**: Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.

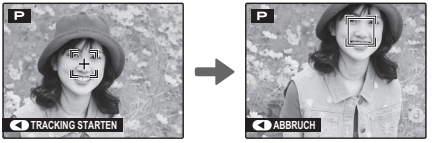


- **MEHRFELD**: Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive in der Nähe der Bildmitte und wählt den Fokusbereich automatisch aus (wenn der Scharfstellbereich nicht angezeigt wird, wählen Sie **MITTE** aus und verwenden Sie die Fokusverriegelung; S. 32).





- **KONT.**: Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera kontinuierlich scharf, um Änderungen im Abstand zum Hauptmotiv im Fokusrahmen auszugleichen (beachten Sie, dass dadurch die Akkus bzw. Batterien stärker belastet werden und Geräusche zu hören sind, wenn die Kamera scharf stellt). Wählen Sie diese Option zum Fotografieren von bewegten Motiven.
- **VERFOLGUNG**: Wenn eingestellt ist, wird der Scharfstellbereich wie abgebildet in der Mitte des Displays angezeigt. Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich und drücken Sie die Taste ◀, um **VERFOLGUNG** einzustellen. Der Scharfstellbereich folgt dem sich bewegenden Motiv, so dass der Fokus nicht verloren geht.



☛ Hinweis

VERFOLGUNG funktioniert möglicherweise nicht bei allen Motiven.

GESICHTSERKENNUNG

Wenn persönliche Daten für ein Gesicht registriert sind und die Kamera das registrierte Gesicht erkennt, werden Fokus und Belichtung vorrangig auf das registrierte Gesicht ausgerichtet. Beim Anzeigen eines Bildes mit diesem Gesicht können auf die registrierten Daten (Name, Geburtstag usw.) angezeigt werden.

■ *Aktivieren von* GESICHTSERKENNUNG

1 Wählen Sie im Aufnahmemenü **GESICHTSERKENNUNG**, um die dazugehörigen Optionen aufzurufen.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **GESICHTSERKENNUNG**.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Optionen aufzurufen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **AN**.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um **GESICHTSERKENNUNG** zu aktivieren.

■ REGISTRIEREN

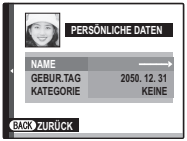
Aufnahme

1 Wählen Sie **REGISTRIEREN** unter **GESICHTSERKENNUNG**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um in den Aufnahmemodus zu schalten.

3 Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.
Nehmen Sie ein Gesicht von vorne auf.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um **PERSÖNLICHE DATEN** aufzurufen.



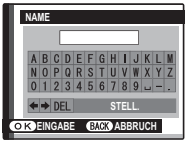
✔ Hinweis

Wenn die Meldung **!REGISTRIEREN NICHT MÖGLICH** angezeigt wird, konnte die Kamera das Gesicht nicht registrieren. Machen Sie noch eine Aufnahme.

Registrieren eines Namens

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **NAME** unter **PERSÖNLICHE DATEN**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Fenster **NAME** aufzurufen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, rechts, oben oder unten und markieren Sie einen Buchstaben.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Buchstaben einzugeben.

5 Geben Sie wie in Schritt 2 bis 4 erläutert den ganzen Namen ein.

6 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, rechts, oben oder unten und markieren Sie **STELL**.

7 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Registrierung abzuschließen.

☛ Hinweise

- Zum Löschen eines Buchstabens markieren Sie **DEL** und drücken **MENU/OK**.
- Zum Einfügen eines Leerzeichens markieren Sie ➡ und drücken **MENU/OK**.
- Bis zu 14 Buchstaben können angezeigt werden.

Registrieren eines Geburtstags

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **GEBUR. TAG** unter **PERSÖNLICHE DATEN**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um **GEBURTSTAG** aufzurufen.

3 Geben Sie das Datum für den Geburtstag genauso ein wie beim Einstellen von **DATUM/ZEIT** (S. 12).

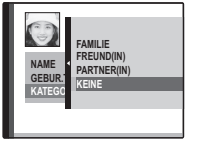
4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Registrierung abzuschließen.

☛ Hinweis

Wenn das Aufnahmedatum dem Geburtsdatum der Person entspricht, die beim Gesichtszoom mit einem grünen Rahmen gekennzeichnet ist, wird **Happy Birthday!** mit dem Namen angezeigt.

Registrieren einer Kategorie

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **KATEGORIE** unter **PERSÖNLICHE DATEN**.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie eine Kategorie.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Registrierung abzuschließen.

■ ANSEHEN & BEARBEITEN

1 Wählen Sie **ANSEHEN & BEARBEITEN** unter **GESICHTSERKENNUNG**, um **REGISTRIERTES GESICHT** aufzurufen.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts und markieren Sie das Gesicht, das Sie ansehen oder bearbeiten wollen.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um **PERSÖNLICHE DATEN** aufzurufen.

4 Sie können die Registrierung genau wie unter **REGISTRIEREN** erläutert anzeigen oder bearbeiten (S. 77).

☛ Hinweis

Wählen Sie **BILD WECHSELN**, um das Gesicht erneut aufzunehmen und das registrierte Bild dadurch zu ersetzen.

■ LÖSCHEN

1 Wählen Sie **LÖSCHEN** unter **GESICHTSERKENNUNG**.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts und markieren Sie das Gesicht, das Sie löschen wollen.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Fenster **LÖSCHEN** aufzurufen.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **OK**.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Registrierung zu löschen.

■ AUTO-REGISTRIERUNG

Wählen Sie **AUTO-REGISTRIERUNG** unter **GESICHTSERKENNUNG** und setzen Sie die Option auf **AN**. Wenn **GESICHTS-ERKENN.** aktiviert ist und Sie dasselbe Gesicht mehrere Male aufnehmen, erkennt die Kamera das Gesicht danach automatisch.

Hinweise

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, das häufig aufgenommen wurde, erscheint die Meldung **DIESE PERSON REGISTRIEREN?**. Drücken Sie **MENU/OK**, um **PERSÖNLICHE DATEN** aufzurufen, so dass Sie das Gesicht und die persönlichen Daten dazu registrieren können.
- Möglicherweise lässt sich ein Gesicht mit **AUTO-REGISTRIERUNG** nur schwer erkennen. Registrieren Sie das Gesicht und die zugehörigen persönlichen Daten in diesem Fall über **REGISTRIEREN**.

GESICHTSERKENNUNG

- Die Daten von bis zu 8 Personen können registriert werden. Wenn bereits Daten für 8 Personen registriert wurden und Sie versuchen, eine weitere Person hinzuzufügen, erscheint ein Bestätigungsfenster. Löschen Sie über **ANSEHEN & BEARBEITEN** eine registrierte Person und registrieren Sie anschließend die neue Person.
- Wenn bereits Daten für 8 Personen registriert wurden, steht **AUTO-REGISTRIERUNG** nicht zur Verfügung.
- Wenn die Kamera zwei oder mehr Gesichter erkennt, die mit **GESICHTSERKENNUNG** registriert wurden, werden beim Aufnehmen ein grüner Rahmen und ein oder mehrere orangefarbene Rahmen um die entsprechenden Gesichter angezeigt. Der registrierte Name wird nur bei dem Gesicht mit dem grünen Rahmen angezeigt. Weiße Rahmen erscheinen bei Gesichtern, die nicht registriert wurden. Wenn kein Name registriert wurde, wird „---“ angezeigt.

Vorsicht

GESICHTSERKENNUNG funktioniert in folgenden Fällen möglicherweise nicht:

- Die aufzunehmende Person schaut nicht von vorne in die Kamera.
- Das Gesicht ist nicht von einem Rahmen umgeben.
- Die Gesichtszüge variieren stark (alters- oder mimikbedingt).

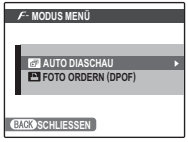
Verwendung der Menüs: Bildanzeigemodus

Der **F-MODUS** und die Wiedergabemenüs werden zur Verwaltung der Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte verwendet.

Verwendung des F-Modusmenüs

1 Drücken Sie die ▶-Taste, um zum Bildanzeige-Modus zu gelangen (S. 11).

2 Drücken Sie die **F**-Taste, um das **F-MODUS**-Menü aufzurufen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.

5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen des F-Modusmenüs

Option	Beschreibung
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 82).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 57).

AUTO DIASCHAU

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Verwendung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie **BLENDEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
BLENDEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
BLENDEN	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.

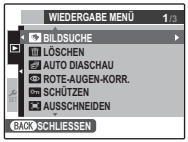
Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

Verwendung des Bildanzeigemenüs

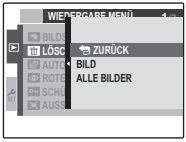
1 Drücken Sie die ▶-Taste, um zum Bildanzeige-Modus zu gelangen (S. 11).

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen für das Bildanzeigemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
BILDSUCHE	Sucht Bilder nach Kategorien (S. 44).
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 46).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 82).
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellt Bildkopien mit abgemilderten Rote-Augen-Effekt (S. 85).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 85).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 86).
GRÖSSE ÄNDERN	Erstellt eine kleinere Kopie eines Bildes (S. 87).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 88).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 89).
SPRACHNOTIZ	Fügt Sprachnotizen zu Bildern hinzu (S. 90).
GESICHTERK. LÖSCH	Damit löschen Sie persönliche Daten, die mit dem ausgewählten Gesicht registriert wurden (S. 92).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 57).
SEITENVERHÄLTNIS	Dient zum Auswählen eines Anzeigemodus für Fotos auf einem HD-Fernsehgerät (S. 52; steht zur Verfügung, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist) (S. 92).

ROTE-AUGEN-KORR.

Wenn das aktuelle Bild mit einem -Symbol gekennzeichnet ist, wurde es mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen. In diesem Fall kann Option zur Korrektur roter Augen verwendet werden, um rote Augen zu entfernen. Die Kamera analysiert das Bild; wenn rote Augen erkannt werden, wird das Bild verarbeitet und eine Bildkopie mit verringertem Rote-Augen-Effekt erstellt.

Hinweise

- Der Rote Augen-Effekt kann nicht eliminiert werden, wenn die Kamera kein Gesicht feststellen kann oder das Gesicht im Profil dargestellt ist. Ergebnisse können je nach Szene variieren. Rote Augen können nicht von Bildern entfernt werden, bei denen die roten Augen bereits korrigiert wurden, oder bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert je nach der Anzahl der festgestellten Gesichter auf einer Aufnahme.
- Mit **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellte Kopien sind bei der Bildanzeige mit einem -Symbol versehen.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung.

BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

Bild ohne Schreibschutz

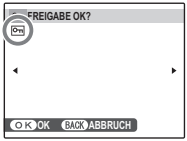


Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

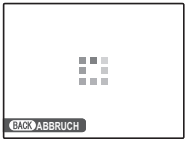
■ ALLE

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während der Vorgang durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Vorgangs zu verlassen.



Vorsicht

Auch Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 97).

AUSSCHNEIDEN

Um eine beschnittene Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen im Wiedergabemenü **AUSSCHNEIDEN** aus.

1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit der Zoomsteuerung. Mit den Auswahltasten können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**).

Zoom-Anzeige

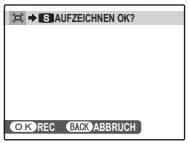
Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, der gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Wenn die Größe der letzten Kopie 640 ist, wird **OK** in gelb angezeigt.

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das aktuelle Bild mit einem -Symbol gekennzeichnet ist, wurde es mit der intelligenten Gesichtserkennung (S. 30), aufgenommen. In diesem Fall kann Option zur Korrektur roter Augen verwendet werden, um rote Augen zu entfernen. Drücken Sie die -Taste, um das ausgewählte Gesicht zu vergrößern.

2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.



Kopiergröße wird oben angezeigt. Bei größeren Ausschnitten entstehen größere Bilder; alle Kopien haben ein Bildformat von 4:3.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

GRÖSSE ÄNDERN

Um eine kleinere Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen im Bildanzeigemenü **GRÖSSE ÄNDERN** aus.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten und markieren Sie **M**, **S** oder **640**.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

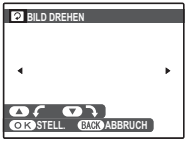
3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild in der gewählten Größe zu kopieren.

Hinweis

Welche Größen beim Ändern der Größe zur Verfügung stehen, hängt von der Größe der Originaldatei ab.

Originaldateigröße	Verfügbare Dateigröße beim Ändern der Größe
L	M, S, 640
M	S, 640
S	640

BILD DREHEN



Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 85).
- Die Kamera kann u.U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Um ein Bild zu drehen, spielen Sie es ab und Sie wählen **BILD DREHEN** im Wiedergabemenü.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen).

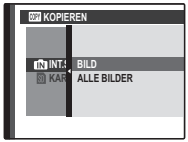
Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

COPY KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Markieren Sie mit der Auswahltaste nach oben oder unten **INT. SPEICH ➡ SD KARTE** (Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren) oder **SD KARTE ➡ INT. SPEICH** (Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher kopieren).

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

4 Drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere kopieren

Um Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere zu kopieren, legen Sie die Karte mit den Bildern in die Kamera ein und kopieren die Bilder darauf in den internen Speicher. Entnehmen Sie anschließend die erste Speicherkarte, legen Sie die Karte ein, auf die die Bilder kopiert werden sollen, und kopieren Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf die Karte.

■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.

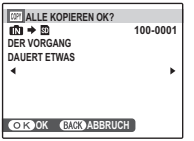
1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

■ ALLE BILDER

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.

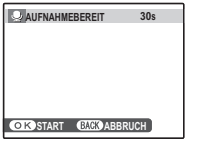


Vorsichtshinweise

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 56).

SPRACHNOTIZ

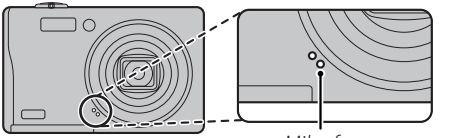
Wenn Sie eine Sprachnotiz zu einem Foto hinzufügen möchten, lassen Sie das Bild im Bildanzeigemodus anzeigen und wählen Sie **SPRACHNOTIZ** aus.



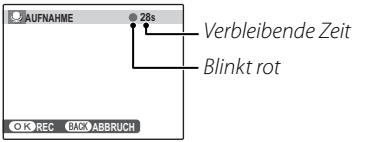
Hinweis

Zu Filmen oder schreibgeschützten Bildern können keine Sprachnotizen hinzugefügt werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 85).

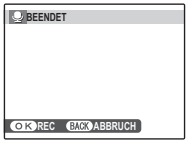
1 Halten Sie die Kamera ca. 20 cm vor das Gesicht und richten Sie das Mikrofon auf den Mund.



2 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Aufnahme zu beginnen.



3 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um mit der Aufnahme zu beginnen. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet.

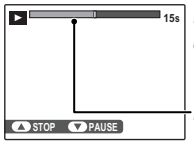


Hinweise

- Wenn für ein bestimmtes Bild bereits eine Sprachnotiz vorhanden ist, werden die rechts abgebildeten Optionen angezeigt. Wählen Sie **NEUE-AUFNAHME**, um die bestehende Notiz zu ersetzen.
- Sprachnotizen werden als WAV-Datei (PCM-Format) aufgenommen.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Bilder mit Sprachnotizen werden bei der Bildanzeige mit einem -Symbol gekennzeichnet. Um die Sprachnotiz wiederzugeben, drücken Sie die Auswahltaste nach unten. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten erneut, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um die Wiedergabe zu beenden. Drücken Sie die Auswahltaste zum Zurückspulen nach links, zum Vorspulen nach rechts. Die Lautstärkeregelung kann mit der Taste **MENU/OK** angezeigt werden; drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen. Drücken Sie dann **MENU/OK** erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.



Der Fortschritt wird auf dem Display angezeigt.

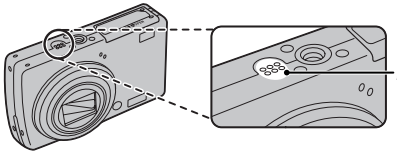
Fortschrittsanzeige

Hinweis

Die Kamera kann u. U. Sprachnotizen, die mit anderen Kameras aufgenommen wurde, nicht wiedergeben.

Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.



GESICHTERK. LÖSCH

Bei der Wiedergabe eines Bildes mit Gesichtern, für die persönliche Daten registriert wurden, wählen Sie **GESICHTERK. LÖSCH**, um ein registriertes Gesicht zu vergrößern. Drücken Sie **MENU/OK,** um die persönlichen Daten zu löschen.

Hinweis

Persönliche Daten können bei einer Bildgröße von 640 nicht gelöscht werden.

SEITENVERHÄLTNIS

Wählen Sie das Seitenverhältnis, wenn Fotos mit einem Seitenverhältnis von 4:3 (S. 68) auf einem High Definition-Gerät (S. 52) angezeigt werden. Diese Option steht zur Verfügung, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist.

- **16:9**: Das Bild füllt den Bildschirm und oben und unten werden Teile abgeschnitten.
- **4:3**: Das ganze Bild wird angezeigt und rechts und links werden schwarze Balken angezeigt.

Fotos mit einem Seitenverhältnis von 16:9 werden auf dem ganzen Bildschirm angezeigt, Fotos mit einem Seitenverhältnis von 3:2 in einem schwarzen Rahmen.

Verwendung des Hauptmenüs

1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um die linke Registerkarte zu markieren.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um SET auszuwählen.
Das Setup-Menü wird angezeigt.

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Setup-Menü zu aktivieren.

2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.

2.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.

2.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.

2.5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

2.6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.

Optionen des Hauptmenüs

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
1/4	**DATUM/ZEIT**	Stellt die Uhr der Kamera.	—	—
	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 96).	⌂/✈	⌂
	言語/LANG.	Legt die Sprache fest.	Siehe Seite 122	**ENGLISH**
	RUHE MODUS	Schalten Sie den Lautsprecher, den Blitz und das AF-Hilfslicht/ Selbstauslöser-Lämpchen aus.	**AN** / **AUS**	**AUS**
	RESET	Setzt alle Einstellungen außer **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.**, **MENÜFARBE** und **VIDEOSYSTEM** auf die Standardwerte zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—
	FORMATIEREN	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 97).	—	—
2/4	**BILDVORSCHAU**	Legt fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 97).	**3 SEK** / **1,5 SEK** / **LUPE (DAUERND)** / **AUS**	**1,5 SEK**
	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 98).	**KONT.** / **NEU**	**KONT.**
	LAUTSTÄRKE	Passt die Lautstärke der Kamerasteuerung an.	(laut) / (mittel) / (leise) / **AUS** (stumm)	
	AUSLÖSE-LAUTST.	Passt die Lautstärke des Auslöser-Geräuschs an.		
	AUSLÖSETON	Stellt den Ton des Auslösers ein.	♪1 / ♪2	♪1
	WIEDERG.LAUT	Stellen Sie die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen ein (S. 99).	—	7

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
3/4	**LCD HELLIGKEIT**	Regelt die Helligkeit des Displays (S. 99).	—	**0**
	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 99).	**5 MIN** / **2 MIN** / **AUS**	**2 MIN**
	DUAL VERW.SCHUTZ	Zum Reduzieren von Verwacklungen. Wählen Sie, ob diese Funktion im Aufnahmemodus (**DAUERHAFT**) immer ausgeführt werden soll, oder nur wenn der Auslöser halb gedrückt wird (**NUR AUFNAHME**) oder auf **OFF** eingestellt sein soll.	**DAUERHAFT** / **NUR AUFNAHME** / **OFF**	
	ROTE-AUGEN-KORR.	Zum Entfernen von „Rote-Augen-Effekten", die durch den Blitz entstehen.	**AN** / **AUS**	**AN**
	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 100).	**AN** / **AUS**	**AUS**
	HILFSLICHT	Ein- oder Ausschalten der Autofokus-Hilfsbeleuchtung (S. 34).	**AN** / **AUS**	**AN**
4/4	**ORG BILD SPEICH.**	Zum Auswählen, ob unverarbeitete Kopien von Bildern gespeichert werden sollen, die mit **ROTE-AUGEN-KORR.**, **PRO LOW-LIGHT** oder **PRO FOCUS** aufgenommen wurden. Wählen Sie **EIN**, wenn unverarbeitete Kopien gespeichert werden sollen.	**EIN** / **AUS**	**AUS**
	WG. AUTO-DREH.	Wählen Sie **AN**, wenn Bilder im Hochformat bei der Wiedergabe automatisch gedreht werden sollen.	**AN** / **AUS**	**AN**
	MENÜFARBE	Stellt ein Farbschema für Menüs und Cursor ein.	—	**BLAU**
	HILFETEXTE	Legt fest, ob Tooltipps angezeigt werden sollen.	**EIN** / **AUS**	**EIN**
	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 52).	**NTSC** / **PAL**	—
	STROM MANAGMENT	Passen Sie die Leistung der Kamera optimal an, um eine längere Lebensdauer der Batterien zu erhalten, für eine schnellere Antwort des Fokus, oder für verbesserte Anzeigequalität (S. 101).	/ /	

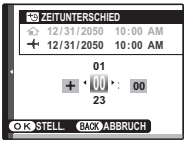
ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

1 Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ✈ **LOKAL** zu markieren.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.

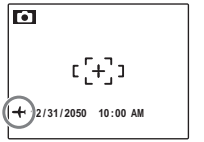


1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **+**, **–** Stunden oder Minuten zu markieren; drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um sie zu ändern. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

2 Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.

Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, markieren Sie ✈ **LOKAL** und drücken Sie **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie ⌂ **HEIMAT** aus. Wenn ✈ **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus ✈ auf dem Display angezeigt, und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß sind.

FORMATIEREN

Diese Option formatiert den internen Speicher oder eine Speicherkarte. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird, wird SD auf dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt, und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Heben Sie **OK** hervor und drücken Sie **MENU/OK**, um das Formatieren zu starten.

Vorsichtshinweise

- Alle Daten – auch schreibgeschützte Bilder– werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

BILDVORSCHAU

Legt fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme im Display angezeigt werden.

- **3 SEK**: Bilder werden ca. 3 s lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **1,5 SEK**: Bilder werden ca. 1,5 s lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **LUPE (DAUERND)**: Bilder werden angezeigt, bis die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird. Bilder können vergrößert werden, um Details zu überprüfen. Wenn das Bild vergrößert angezeigt wird, können Sie mithilfe der Auswahltaste Bildbereiche anzeigen lassen, die auf dem Display gerade nicht zu sehen sind.
  Wenn das Bild mit aktivierter **GESICHTS-ERKENN.** oder im Modus **HUND** oder **KATZE** aufgenommen wurde, wird ein erkanntes Gesicht vergrößert angezeigt. Wenn zwei oder mehr Gesichter erkannt wurden, können Sie mit zum nächsten Gesicht wechseln.

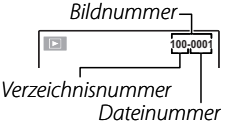
LUPE (DAUERND) wird in den folgenden Fällen deaktiviert:

- , oder wurde im Aufnahmemodus gewählt.
- Eine Option außer **AUS** wurde für **SERIENAUFNAHME** gewählt.

Hinweise

- Bilder, die mit der Serienaufnahme aufgenommen wurden, werden nach der Aufnahme immer angezeigt.
- Die Farben, die bei der Einstellung von **1,5 SEK** und **3 SEK** angezeigt werden, sehen im tatsächlich aufgenommen Bild möglicherweise anders aus.

BILDNUMMER



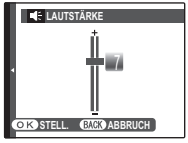
Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird.

- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

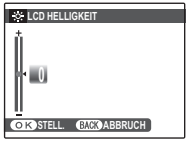
- Wenn die Bildnummer 999–9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 116).
- Auswahl von **RESET** (S. 94), setzt **BILDNUMMER** auf **KONT.** zurück, aber die Bildnummerierung wird nicht zurückgesetzt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

WIEDERG.LAUT



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, um die Einstellung zu bestätigen.

LCD HELLIGKEIT



Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit des Displays einzustellen. Drücken Sie **MENU/OK**, um sie zu bestätigen.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer die Zeit ist, desto länger hält die Batterie bzw. der Akku. Wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich unabhängig von dieser Einstellung nicht ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 54) oder Computer (S. 59) angeschlossen wurde oder wenn eine Diaschau läuft (S. 82).

Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Wenn Sie die Kamera wieder anschalten möchten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, benutzen Sie den **ON/OFF**- Schalter oder drücken Sie für etwa eine Sekunde die ▶-Taste (S. 11).

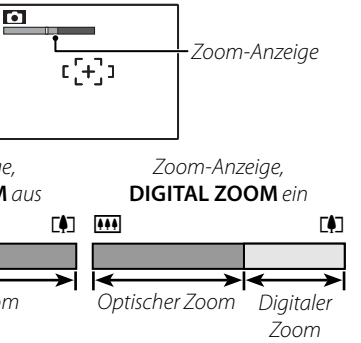
Hinweis

Obwohl **AUS** für **AUTOM. AUS** gewählt wurde, schaltet sich die Kamera automatisch aus, wenn für 5 Minuten kein Bedienschritt ausgeführt wird und zwar in den folgenden Fällen:

- **AF-PRIORITÄT** oder **LCD-AUFHELLUNG** wurde für **STROM MANAGMENT** gewählt.
- wurde für **MODUS** gewählt.
- **BEREIT** wird im angezeigt.
- wird im Aufnahmemodus angezeigt.
- , , oder ist im Aufnahmemodus ausgewählt.

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Bild mit dem digitalen Zoom weiter vergrößert, falls der optische Zoom nicht mehr ausreicht und gedrückt wird. Um den digitalen Zoom auszuschalten, verkleinern Sie das Bild auf die minimale Position des digitalen Zooms und wählen Sie .



Vorsicht

Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

STROM MANAGMENT

Passen Sie die Leistung der Kamera optimal an, um eine längere Lebensdauer der Batterien zu erhalten, für eine schnellere Antwort des Fokus, oder für verbesserte Anzeigequalität. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

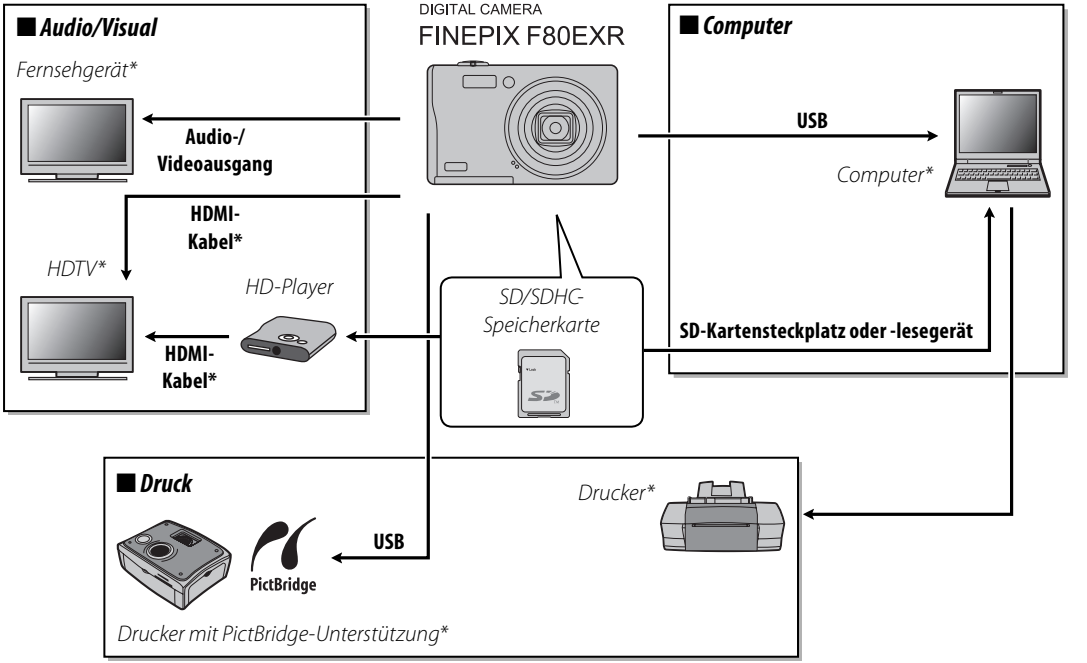
- **STROM SPAREN**: Wiederholrate des Bildschirms ist reduziert. Das Display wird im Aufnahmemodus dunkler, um Strom zu sparen, wenn für 10 s keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Diese Option wird empfohlen, wenn die Kamera für längere Zeit bei hohen Temperaturen verwendet wird, um vertikale streifenartige Körnungen auf den Aufnahmen zu verhindern.
- **AF-PRIORITÄT**: Die Fokuszeit wird verkürzt, wodurch der Auslöser schneller auslöst.
- **LCD-AUFHELLUNG**: Wählen Sie diese Option für ein helleres Display mit höherer Anzeigequalität.

Hinweise

- **STROM SPAREN** zeigt keine Auswirkungen, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.
- Bei allen anderen Einstellungen außer **STROM SPAREN** wird das Display im Aufnahmemodus dunkler, wenn für 30 s keine Bedienvorgänge vorgenommen werden.

Optionales Zubehör

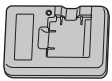
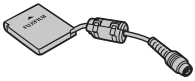
Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



* Bei anderen Herstellern erhältlich.

Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionale Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen zum Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Lithium-Ionen-Akku	**NP-50** (im Lieferumfang enthalten)	Bei Bedarf können zusätzliche Hochleistungsakkus (NP-50) erworben werden.	
Akkuladegerät	**BC-45W** (im Lieferumfang enthalten)	Bei Bedarf können Ersatz-Akkuladegeräte erworben werden. Das BC-45W benötigt für das Aufladen eines Akkus NP-50 bei einer Temperatur von +20 °C ca. 150 Minuten.	
Netzteil	**AC-5VX** (erfordert **CP-50**)	Für eine längere Bildanzeige oder für das Kopieren von Bildern auf einen Computer (Netzteil- und Steckerform können vom Ort des Kaufes abhängen).	
Gleichstromkoppler	**CP-50**	Schließen Sie den **AC-5VX** an die Kamera an.	
HD-Player	**HDP-L1**	Fotos und Filme auf einer SD-Karte können auf einem HD-Fernseher angezeigt werden (erfordert HDMI-Kabel, erhältlich bei anderen Herstellern).	
Wasserdichtes Gehäuse	**WP-FXF80**	Damit können Sie die Kamera in Wassertiefen von bis zu 40 m verwenden. Sie können die Kamera bedienen und den Blitz verwenden, ohne die Kamera aus dem Gehäuse nehmen zu müssen.	

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ *Wasser und Sand*

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Display nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner oder andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebenes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die die Kamera beschädigen können.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.	5, 14
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	6
		Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	7
		Das Netzteil und der Gleichstromkoppler sind nicht richtig angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—
	Der Akku wird sehr schnell leer.	Der Akku ist zu kalt.	Erwärmen Sie den Akku z. B. in der Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort; legen Sie ihn anschließend vor der Aufnahme eines Bildes in die Kamera ein.	—
		Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Kamera befindet sich im EXR AUTO-Modus.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus	21
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.	—
		AF-PRIORITÄT oder **LCD-AUFHELLUNG** ist unter **STROM MANAGMENT** ausgewählt.	Wählen Sie **STROM SPAREN**, um die Belastung des Akkus zu reduzieren.	—
		KONT. oder **VERFOLGUNG** wurde unter **AF MODUS** ausgewählt.	Wählen Sie einen anderen Autofokus aus.	75
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.	5, 14
		Das Netzteil oder der Gleichstromkoppler wurde abgetrennt.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Akkuladegerät	Der Ladevorgang beginnt nicht.	Der Akku wurde nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig herum in das Ladegerät ein.	5
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	5
	Der Ladevorgang dauert lange.	Die Temperatur ist sehr niedrig.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf.	—
	Die Ladelampe leuchtet, aber der Akku wird nicht aufgeladen.	Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Falls auch der neue Akku nicht aufgeladen wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	—
		Das Ladegerät wurde nicht ordnungsgemäß in eine Steckdose eingesteckt.	Stecken Sie das Ladegerät ordnungsgemäß in die Steckdose.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Im Hauptmenü unter 言語/**LANG.** wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	12, 94

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	8, 46
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	97
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	8
		Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.	6
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	11
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	37
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makromodus ein.	36
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makromodus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	32
EXR AUTO	Die Bildgröße ändert sich bei jeder Aufnahme.	AUTO ist als **BILDGRÖSSE** ausgewählt.	Wählen Sie eine andere Bildgröße oder einen anderen Aufnahmemodus.	21, 67

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Intelligente Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		VERFOLGUNG wurde unter **AF MODUS** ausgewählt.	Wählen Sie einen anderen Autofokus aus.	75
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	30
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf im Motiv ist schräggestellt, oder die Person schaut nicht direkt in die Kamera.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, direkt in die Kamera zu blicken und den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	16
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	30, 32
Nahaufnahmen	Der Makromodus ist nicht verfügbar.	Der Makromodus ist im aktuellen Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Blitz lädt.	Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	37
		Der Blitz ist im aktuellen Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.	6
		Eine andere Einstellung als **AUS** wurde für **SERIENAUFNAHME** gewählt.	Schalten Sie **SERIENAUFNAHME** aus.	74
	Der Blitzmodus ist nicht verfügbar.	Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	19
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	122
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	16
		Kurze Belichtungszeit ausgewählt.	Stellen Sie eine längere Belichtungszeit ein.	27
Netzteil	Hilfetext wird angezeigt.	Die Kamera wurde angeschaltet, während sie von einem Netzteil geladen wurde.	Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Demo-Modus zu beenden oder drücken Sie den Auslöser, um abzubrechen.	—

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Objektivlinse.	104
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	16
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	18
		Während der Aufnahme wird !📷 angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	38
	Die Bilder sind fleckig.	Es wurde eine lange Belichtungszeit ausgewählt, und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Stellen Sie eine kürzere Belichtungszeit ein.	27
	Im Bild erscheinen senkrechte Linien.	Die Kamera wurde längere Zeit bei hoher Temperatur verwendet.	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.	—
	Smear-Effekte sind auf den Bildern zu sehen.	Die Sonne oder ein anderes helles Objekt war auf dem Bildausschnitt.	Weiße oder violette vertikale Linien werden unter Umständen angezeigt, wenn ein sehr helles Objekt auf dem Display zu sehen ist. Das ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar. Smear-Effekte werden auf Fotos nicht mit aufgezeichnet, sind aber in Filmen zu sehen. Nehmen Sie möglichst keine Filme mit sehr hellen Objekten im oder nahe am Bildausschnitt auf.	48
Speicherung	Die Bilder werden nicht gespeichert.	Während der Aufnahme wurde die Stromversorgung unterbrochen.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler anschließen. Falls die Kamera hierbei angelassen wird, kann dies zur Beschädigung der Dateien, der Speicherkarte oder des internen Speichers führen.	—
Serienbilder	Es wird nur ein Bild aufgenommen.	Der Selbstauslöser ist eingeschaltet und 🔁H oder 🔁 wurde für 🔁 **SERIENAUFNAHME** gewählt.	Schalten Sie den Selbstauslöser aus.	39

Movie

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Speicherung	Man hört das Geräusch der Kamera-Fokussierung.	**KONT.** wurde unter **AF MODUS** ausgewählt.	Wählen Sie **MITTE** für **AF MODUS**.	50
		Während einer Filmaufnahme wird heran- oder weggezoomt.	Stoppen Sie das Zoomen.	48
		Die intelligente Gesichtserkennung ist eingeschaltet.	Schalten Sie die intelligente Gesichtserkennung aus.	49

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Vergrößerung bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
		Die Bilder wurden beschnitten oder die Größe wurde in 640 geändert.		
Audio	Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen oder Filmen fehlt der Ton.	Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	19
		Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	99
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	90
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera bei der Bildanzeige gerade.	91
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	85
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen.	6, 98

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Der Monitor ist ausgeschaltet.	Die Kamera ist an einen Fernseher angeschlossen.	Schauen Sie die Bilder auf dem Fernseher an.	52
	Kein Bild oder Ton.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	52
		Während der Filmwiedergabe wurde ein A/V-Kabel angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe des Films beendet wurde.	51, 52
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf "TV" gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf "VIDEO".	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	93
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	93
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	63
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	54
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie den Akku und legen Sie ihn wieder ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler vom Gerät ab und schließen Sie es/ihn wieder an.	6
	Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.	6
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie den Akku und legen Sie ihn wieder ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler vom Gerät ab und schließen Sie es/ihn wieder an. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	6

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Der Akku ist leer.	Legen einen neuen oder einen neu aufgeladenen Ersatzakku ein.
(blinkt rot)	Der Akku ist leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 32). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, mit einem Abstand von ca. 2 m scharf zu stellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus.
Die Blende oder die Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Der Objektivtubus wurde berührt.	
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Wiedergabemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind nicht formatiert oder die Speicherkarte wurde mit einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher mit der Option **FORMATIEREN** im Hauptmenü der Kamera (S. 97).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 97). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 8).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 97).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 97).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 97). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Nicht unterstützte Speicherkarte.	Verwenden Sie eine Speicherkarte, die unterstützt wird.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
SD SPEICHER VOLL IN SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll; die Bilder können nicht aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 97).
	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung.	Legen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 97). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** in der Option **BILDNUMMER** im **HAUPTMENÜ** aus. Nehmen Sie ein Bild auf, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen. Kehren Sie dann in das Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.
ZU VIELE BILDER	Sie haben versucht, die **BILDSUCHE** bei zu vielen Bildern auszuführen.	**BILDSUCHE** kann max. 30.000 Bilder verarbeiten.
NICHT AUSFÜHRBAR	Beim ausgewählten Bild oder Film können die roten Augen nicht korrigiert werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR		
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen, zu drehen oder eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie das Bild löschen, drehen oder Sprachnotizen hinzufügen.
FEHLER	Die Datei der Sprachnotiz ist beschädigt.	Die Sprachnotiz kann nicht wiedergegeben werden.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KEIN BILD	Das Quellengerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
KEIN BILD		
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein 640-Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
NICHT AUSFÜHRBAR	Sie haben versucht, ein Bild der Größe M, S oder 640 in die Größe M zu ändern.	**GRÖSSE ÄNDERN** steht in diesen Fällen nicht zur Verfügung.
NICHT AUSFÜHRBAR	Sie haben versucht, ein Bild der Größe S oder 640 in die Größe S zu ändern.	
NICHT AUSFÜHRBAR	Sie haben versucht, ein Bild der Größe 640 in die Größe 640 zu ändern.	

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
🎥 DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild ist geschützt.	Heben Sie den Schutz vor dem Drehen von Bildern auf (S. 85).
🎥 DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHE MODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, den Blitzmodus der Kamera oder die Lautstärke im lautlosen Modus einzustellen.	Verlassen Sie den lautlosen Modus, bevor sie einen Blitzmodus auswählen oder die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optische Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Stattdessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht "körniges" Bild entsteht.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Aufnahme.

LW (**L**ichtwert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, der in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Mit jeder Verdoppelung der Lichtmenge erhöht sich der LW um eins; Mit jeder Halbierung der Lichtmenge verringert sich der LW um eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface): Eine Standard-Schnittstelle für die Bilder- und Tonübertragung, der die Audioeingabe zur DVI-Schnittstelle hinzufügt, um Computer mit Displays zu verbinden.

Motion-JPEG: Ein AVI-Format (**A**udio **V**ideo **I**nterleave), das JPEG-Bilder und Töne in einer einzigen Datei speichert. Motion JPEG-Dateien können mit dem Windows Media Player (benötigt DirectX 8.0 oder höher) oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird "Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Zahlenangaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

	Fotos (FINE) 4 : 3			**Filme**	
	L	**M**	**S**	**HD 1280** *1*2	**640** *1
Interner Speicher (ca. 40 MB)	8	13	25	—	30 Sek.
1 GB	200	330	620	5 Min.	12 Min.
2 GB	410	670	1.230	10 Min.	25 Min.
4 GB	830	1.340	2.480	21 Min.	50 Min.
8 GB	1.680	2.700	4.980	42 Min.	100 Min.
16 GB	3.330	5.370	9.880	83 Min.	200 Min.

*1 Einzelne Filme können nicht größer als 2 GB sein, unabhängig von der Kapazität der Speicherkarte.

*2 Verwenden Sie zum Aufnehmen von HD-Filmen eine Karte mit einer Schreibgeschwindigkeit der Klasse 4 (4 MB/s) oder besser.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix F80EXR
Effektive Pixel	12 Millionen
CCD	½-in. Super CCD EXR
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 40 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 8)
Dateisystem	Entspricht den Standards **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2 und **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Dateiformat	• **Standbilder**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: AVI-Format Motion-JPEG • **Audio**: WAV
Bildgröße (Pixel)	• **L 4:3**: 4.000×3.000 • **L 3:2**: 4.000×2.664 • **L 16:9**: 4.000×2.248 • **M 4:3**: 2.816×2.112 • **M 3:2**: 2.816×1.864 • **M 16:9**: 2.816×1.584 • **S 4:3**: 2.048×1.536 • **S 3:2**: 2.048×1.360 • **S 16:9**: 1.920×1.080
Objektiv Brennweite	Fujinon-Objektiv mit 10-fachem optischem Zoom, F3,3 (Weitwinkel) –F5,6 (Tele) f=5,0 mm–50,0 mm (Entsprechung im 35 mm-Format: 27 mm–270 mm)
Digitaler Zoom	• **L** / **M**: Ca. 4,0-fach (bis zu 40-fach in Kombination mit optischem Zoom) • **S**: Ca. 4,4-fach (bis zu 44-fach in Kombination mit optischem Zoom)
Blende	F3,3/F9,0 (Weitwinkel), F5,6/F16,0 (Tele), benutzt einen Neutral Density (ND)-Filter
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	ca. 45 cm–unendlich (Weitwinkel); 2 m - unendlich (Tele) Makro: ca. 5 cm–2,5 m (Weitwinkel); 90 cm–2,5 m (Tele) AF-Priorität: ca. 1 m - unendlich (Weitwinkel); 4 m – unendlich (Tele)
Empfindlichkeit	Standardausgabeempfindlichkeit entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*1, 6400*2, 12800*2; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600) *1 Bildgröße **M** oder **S**, *2 nur Bildgröße **S**
Messung	256-Segment-**T**hrough-**T**he-**L**ens-Messung (TTL) MEHRFELD, SPOT, INTEGRAL
Belichtungssteuerung	Programmierbare und zweistufige automatische Belichtungssteuerung; manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von ⅓ LW

System	
Aufnahmemodi	(UMGEB&BLITZLICHT), (UMGEB LICHT), (PRO FOCUS), (PRO LOW-LIGHT), (PORTRAIT), (HAUT-KORREKTUR), (HUND), (KATZE), (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (NACHT (STAT.)), (FEUERWERK), (SONN.UNTERG), (SCHNEE), (STRAND), (TAUCHEN), (PARTY), (BLUMEN), TEXT (TEXT)
Bildstabilisierung	Optische Stabilisierung (CCD Umschaltung)
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden
Belichtungszeit (kombinierte mechanische und elektronische Blende)	• : ¼ s–1/1.000 s • : 3 s–1/1.000 s • : 4 s–½ s • **Manuelle Auswahl**: 8 s–1/2.000 s • **Andere Modi**: ¼ s–1/2.000 s
Serienbilder	• : bis zu 1,6 Bilder/s; maximal 5 Bilder • : bis zu 1,6 Bilder/s; die letzten 5 Bilder werden gespeichert • *: bis zu 4,2 Bilder/s; maximal 23 Bilder • H*: bis zu 4,2 Bilder/s; die letzten 23 Bilder werden gespeichert * nur Bildgröße S
Fokus	• **Modus**: Mitte AF, Multi AF, kont. AF, Verfolgung AF • **Autofokus-System**: Kontrasterkennung TTL AF
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sieben manuell vorwählbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Fluoreszenzlicht (Tageslicht), Fluoreszenzlicht (warmes Weiß), Fluoreszenzlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht (Kunstlicht) und Unterwasserlicht; individueller Weißabgleich
Selbstauslöser	Aus, 2 Sek., 10 Sek.

System	
Blitz	Automatischer Blitz; Reichweite, wenn die Empfindlichkeit auf **ISO 800** eingestellt ist, beträgt 30 cm bis 4,2 m (Weitwinkel), 90 cm bis 2,4 m (Tele)
Blitzmodi	Auto, erzw. Blitz, aus, langsame Synchronisation (Rote-Augen-Korrektur aus); Automatik mit Korrektur roter Augen, erzw. Blitz mit Korrektur roter Augen, aus, langsame Synchronisation mit Korrektur roter Augen (Rote-Augen-Korrektur ein)
Display	3,0 Zoll-Farb-LCD-Display 230K-Dot
Bilddeckung	Ca. 100%
Filme	Bildgröße 1.280 × 720 (24 Bilder/s) oder 640 × 480 (30 Bilder/s); monauraler Ton; AF-Modus; Weißabgleich; Intelligente Gesichtserkennung
Aufnahmeoptionen	EXR-Modus (EXR AUTO, HOHE AUFLÖSUNG, RAUSCHARMUT, DYNAMIKUMFANG), GESICHTSERKENNUNG, Dynamikbereich, Intelligente Gesichtserkennung mit Rote-Augen-Korrektur, PRO LOW-LIGHT, PRO FOCUS, Hunde-/Katzenerkennung, Strom Managment, Motivhelfer, Bildnummern-Speicher und Film-Simulation
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung, Entfernung roter Augen, Mikro-Symbole, Mehrbildanzeige, Bildsuche, Beschneiden, Größe ändern, Auto-Diaschau, Bild drehen und Sprachnotiz
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, Sprachauswahl (Japanisch / Englisch / Französisch / Deutsch / Spanisch / Italienisch / Vereinfachtes Chinesisch / Koreanisch / Niederländisch / Portugiesisch / Russisch / Thai / Türkisch / Traditionelles Chinesisch / Tschechisch / Ungarisch / Polnisch / Schwedisch / Slowakisch / Dänisch / Norwegisch / Finnisch / Arabisch / Farsi / Griechisch / Litauisch / Ukrainisch), Zeitdifferenz, lautloser Modus

Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	8-poliger Multi-Stecker für NTSC- oder PAL-Ausgang mit Einkanalton
Digitaler Eingang/Ausgang	USB 2.0 (High Speed); gemeinsam mit A/V- OUT- Ausgang
HDMI-Ausgang	HDMI Micro Connector (Type D)

Stromversorgung/Sonstiges	
Stromversorgung	Akku NP-50; separates Netzteil AC-5VX und Gleichstromkoppler CP-50 (im Handel erhältlich)
Richtlinie für die Anzahl der aufzunehmenden Bilder mit einer Akkuladung	**Batterietyp** NP-50 **Anzahl Bilder** Ca. 230 Bilder (Modus AUTO) Laut CIPA (Camera & Imaging Products Association) lautet die Standardprozedur für das Messen des Batterieverbrauchs von Digitalkameras (Auszug): Bei der Benutzung eines Akkus wird der mit der Kamera mitgelieferte Akku benutzt. Das Speichermedium sollte eine SD -Speicherkarte sein. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen, die mit einem vollständig aufgeladenen Akku durchgeführt werden können, von der Umgebungstemperatur und den Aufnahmebedingungen abhängt.
Abmessungen der Kamera (B × H × T)	99,3 mm × 58,9 mm × 28,4 (22,9*) mm * ohne vorstehende Teile, gemessen an der dünnsten Stelle
Kameragewicht	Ca. 183 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht	Ca. 203 g, mit Batterien und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	Temperatur: 0 °C bis +40 °C 80% Luftfeuchtigkeit oder weniger (keine Kondensation)

Akku NP-50	
Nennspannung	Gleichspannung 3,6 V
Nennleistung	1000 mAh
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Gewicht	Ca. 18 g

Akkuladegerät BC-45W	
Stromaufnahme	100–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangsleistung	8,0 VA (100 V)/12 VA (240 V)
Nennleistung	4,2 V Gleichspannung, 550 mA
Unterstützte Akkus	Akku NP-50
Ladezeit	Ca. 150 Minuten (+20 °C)
Abmessungen (B × H × T)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Gewicht	Ca. 67 g, ohne Batterie
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C

Gewicht und Abmessungen sind je nach Land oder Region des Erwerbs unterschiedlich.

Farbfernsehersysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Farbfernsehen-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine, "Phase wechselnde Zeile") ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen an den Spezifikationen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display und stellt keine Fehlfunktion dar; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, sind hiervon nicht betroffen.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u.U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/